

Комитет по делам молодежи Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детско-юношеский «Созвездие»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2017 года  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДЮ  
«Созвездие»  
С. И. Слепухина  
Приказ № 184-О от 29.08 2017

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КАЛЕЙДОСКОП»**

Возраст обучающихся: 6,5-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Брюхова Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2017

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
Учебно-тематический план по программе	
1.4 Планируемые результаты	17
Требования к уровню подготовки обучающихся	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	22
2.6. Рабочая программа (Приложение № 1)	22
3. Список литературы	23
4. Аннотация	25

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на приобщение детей к изготовлению игрушки, как старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение еще в древней Руси.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. В процессе создания игрушки дети не только осваивают технологические операции, но и знакомятся с миром художественных образов, творчества.

**Актуальность.** Сегодня игрушка входит в нашу жизнь как одно из ярких явлений декоративно-прикладного искусства, как общепризнанный сувенир, украшение современного интерьера. Созданная своими руками, она, несомненно, гораздо ценнее всех красивых поделок и сувениров, предлагаемых современными магазинами в большом изобилии. Обучающиеся с большой радостью стремятся сами сделать подарок своим близким и друзьям.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Декларация прав ребенка, провозглашенная резолюцией 1986 Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.59г.;
- Концепция развития дополнительного образования №1726-р от 4 сентября 2014г
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы»
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года;
- Указ президента РФ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От 23.07.2013);
- Федеральный закон от 23.06.2016 № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики, правонарушений в Российской Федерации»
- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года» от 29 ноября 2014 года N 2403-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПин 2.4.4.3172-14),

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Устав МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие».

**Отличительной особенностью** программы от других программ дополнительного образования таких как: программа дополнительного образования «Мягкая игрушка» для обучающихся в возрасте 7-12 лет, г.Петрозаводск 2014, разработчик Лери О.С.; дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» для обучающихся в возрасте 7-12 лет, г.Москва 2014, разработчик Тарасова С.Г.; дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческой мастерской «Мягкая игрушка», г. Дзержинск 2014, разработчик Шишлова Т.Ю. – является ее доступность для детей разного уровня подготовленности и возраста. Учебные темы и практические задания спланированы таким образом, чтобы обучающиеся могли с первых занятий видеть конкретные результаты своего труда. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развивая у них с первых занятий творческое отношение к работе. Дети, осваивая программу, знакомятся с различными методами и технологиями создания игрушек из разных материалов. Также особенностью данной программы является изучение одних и тех же тем на разных уровнях обучения; происходит это с различной глубиной погружения в материал.

Данная программа может реализовываться, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Такие дети могут осваивать программу в группах основного состава, по индивидуальной образовательной траектории и (или) индивидуально.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических умений и навыков у детей. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек. Обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Образовательный процесс, строится на «ситуации успеха» и дальнейшей положительной социализации ребенка.

### **Адресат программы (возрастные особенности).**

Младший школьный возраст (6,5 - 9 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста – это создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого.

Средний школьный возраст (период отрочества 10-15 лет). Время для завершения детства и начала длительного периода к взрослости. Он характеризуется интенсивным процессом личностного, психического развития и поло-физиологического созревания. Происходящие с ребенком перемены осознаются и переживаются. У него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. На развитии в период отрочества существенное влияние оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. Поэтому основным направлением деятельности педагога является оптимизация общения ребенка со сверстниками и взрослыми, формирования у него чувства собственного достоинства и уверенности.

**Адресат программы** - программа разработана для обучающихся, в возрасте от 6,5 до 15 лет. Ориентируясь на возраст и уровень подготовки детей, формируются разновозрастные группы. Ученики, освоившие программу, могут продолжить занятия в общих группах третьего, творческого уровня, по индивидуальной образовательной траектории, создавая собственные творческие изделия, в том числе участвуя в различных конкурсах.

**Объем программы и срок освоения.** Полный курс программы рассчитан на три года обучения по 36 учебных недель. Общее количество часов на освоение программы от 432 часов до 468 часов в зависимости от возраста учащихся и уровня готовности к освоению программы.

**Форма обучения** – очная.

Основная программно-методическая единица – учебное занятие.

#### **Виды учебных занятий:**

- Комбинированное занятие (теоретическое объяснение и практическое упражнение);
- Самостоятельная практическая деятельность обучающихся, защита творческих проектов;
- Коллективная творческая работа (при подготовке к выставкам);
- Выставочная деятельность.

**Режим занятий.**

Первый год обучения соответствует начальному уровню обучения. Освоить этот уровень можно занимаясь 72 часа в год: по 1 часу 2 раза в неделю, либо по 1 часу 3 раза в неделю – 108 часов в год, в зависимости от возраста детей. Второй год обучения соответствует базовому уровню и рассчитан на занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год. Третий год обучения соответствует творческому уровню обучения, он рассчитан на 216 ч. в год, занятия по 2 часа 3 раза в неделю. В рамках реализации программы могут проводиться групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

**1.2. Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей и трудовых навыков в процессе постижения традиционного и современного рукоделия.

**Образовательные задачи:**

- дать знания о некоторых видах декоративно-прикладного искусства и краткой истории возникновения народной игрушки;
- обучать правилам техники безопасности при работе с инструментами;
- обучить базовым знаниям основ материаловедения, этапам создания игрушки, технике ручных швов.

**Развивающие задачи:**

- развивать мелкую моторику
- развивать самостоятельность и креативность мышления
- развивать художественно-эстетический вкус

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать дисциплину, терпение и усидчивость
- воспитывать ответственность за результаты собственного труда

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план

№ п/п	Название темы	1 год обучения						2 год обучения			3 год обучения		
		72 часа			108 часов			144 часа			216 часов		
		все го	теория	прак тика	всег о	теория	прак тика	всег о	теория	прак тика	всег о	теория	прак тика
1.	Введение. Знакомство. История игрушки. Инструктаж по Т. Б.	2	2	–	2	2	–	4	4	–	–	–	–
2.	Материалы и инструменты	2	2	–	2	2	–	2	2	–	–	–	–
3.	Игрушка - сувенир	12	1	11	19	1	18	30	2	28	–	–	–
4.	Мини-игрушка (по одной основе)	13	1	12	20	1	19	38	4	34	–	–	–
5.	Набивная игрушка	20	2	18	29	2	27	28	2	26	–	–	–
6.	Новогодняя игрушка	12	1	11	15	4	11	18	4	14	26	4	22
7.	Сувенир-полезная вещь. Игольница.	2	2	–	8	1	7	6	2	4	–	–	–
8.	Футляр для очков	3	1	2	5	1	4	8	2	6	–	–	–
9.	Сувенир-украшение. Брошь.	4	1	3	6	1	5	8	2	6	–	–	–
10.	Заключительное занятие	2	1	1	2	1	1	2	2	–	4	4	–
11.	Кукольная перчаточная игрушка.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	34	4	30
12.	Игрушка с проволочным каркасом на четырёх лапках.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	36	4	32
13.	Шариковая игрушка	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30	6	24
14.	Полунабивная игрушка	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30	4	26
15.	Игрушки-знаки зодиака	–	–	–	–	–	–	–	–	–	24	2	22
16.	Сувенир-полезная вещь. Карандашница. Ключница.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10	2	8
17.	Карман	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6	2	4
18.	Сувенир-украшение. Салфетка с аппликацией.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14	4	10
19.	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2	2	–
	Итого часов по годам обучения	72	14	58	108	16	92	144	26	118	216	38	178

**Содержание учебно-тематического плана.  
Первый год обучения.**

№ п/п	Название темы	1 год обучения					
		72 часа			108 часов		
		всего	теор ия	прак тика	всег о	теор ия	прак тика
1.	Введение. Знакомство. История игрушки. Инструктаж по Т. Б.	2	2	–	2	2	–
2.	Материалы и инструменты	2	2	–	2	2	–
3.	Игрушка - сувенир	12	1	11	19	1	18
4.	Мини-игрушка (по одной основе)	13	1	12	20	1	19
5.	Набивная игрушка	20	2	18	29	2	27
6.	Новогодняя игрушка	12	1	11	15	4	11
7.	Сувенир-полезная вещь. Игольница.	2	2	–	8	1	7
8.	Футляр для очков	3	1	2	5	1	4
9.	Сувенир-украшение. Брошь.	4	1	3	6	1	5
10.	Заключительное занятие	2	1	1	2	1	1
11.	Кукольная перчаточная игрушка.	–	–	–	–	–	–
12.	Игрушка с проволочным каркасом на четырёх лапках.	–	–	–	–	–	–
13.	Шариковая игрушка	–	–	–	–	–	–
14.	Полунабивная игрушка	–	–	–	–	–	–
15.	Игрушки-знаки зодиака	–	–	–	–	–	–
16.	Сувенир-полезная вещь. Карандашница. Ключница.	–	–	–	–	–	–
17.	Карман	–	–	–	–	–	–
18.	Сувенир-украшение. Салфетка с аппликацией.	–	–	–	–	–	–
19.	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	–	–	–	–	–	–
	Итого часов по годам обучения	72	14	58	108	16	92

В первый год обучения дети получают элементарные знания рукоделия. Знакомятся с историей народной игрушки, некоторыми видами декоративно-прикладного искусства, изучают простые виды швов. Обучающиеся изготавливают игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки. Дети получают представления о пропорциях деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.



Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, потом построение выкройки, раскрой, сётка, затем сборка, сшивание готового изделия (игрушки).

### **Основные задачи первого года обучения:**

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- освоить навыки работы с различными инструментами;
- выявить индивидуальные возможности и наклонности обучающихся;
- помочь в развитии вкуса и творческих способностей;

### **Содержание первого года обучения:**

#### 1. Тема: Введение.

Теория: Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Знакомство с предметом.

#### 2. Тема: Материалы и инструменты.

Теория: Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Соблюдение правил техники безопасности. Беседа о видах игрушек. Показ образцов.

#### 3. Тема: Игрушка – сувенир.

Теория: Знакомство с игрушкой – самоделкой. Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей, ручных швов и их использование при изготовлении игрушки. Понятие о выкройках – шаблонах и правилах раскроя. Последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием определённых швов – петельного и потайного. Особенности набивки изделия и техника шитья.

Практика: Выбор материала и раскрой изделия. Сшивание деталей петельным швом и набивка изделия.

#### 4. Тема: Мини – игрушка (по одной основе).

Теория: Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. Знакомство со свойствами драповых тканей. Изучение последовательности шитья и особенностей оформления мягкой игрушки.

Практика: Выбор материала и раскрой игрушки. Использование различных типов швов при соединении деталей изделия. Набивка. Оформление игрушки в определённой последовательности.

#### 5. Тема: Набивная игрушка.

Теория: Демонстрация образцов готовых изделий. Сведения о материалах, используемых для изготовления набивной игрушки.

Технология изготовления и оформление игрушки.

Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Сшивание деталей, набивка. Творческие разработки.

#### 6. Тема: Новогодняя игрушка.

Теория: Сведения о новогодних праздниках, обычаях и обрядах. Демонстрация образцов готовых изделий. Беседа о новогодней украшающей

игрушке. Игрушки знаки – зодиак. Понятие о цвете. Сведения о последовательности изготовления новогодней игрушки.

Практика: Самостоятельное выполнение творческих разработок. Выбор игрушки. Выбор материала для изготовления и оформления игрушки. Сшивание деталей, набивка. Оформление костюма игрушки.

7. Тема: Сувенир – полезная вещь.

Теория: Беседа о сочетании в декоративно – прикладных изделиях красоты и пользы. Материалы. Техника выполнения швов «вперёд иголку», потайного, «через край». Сведения о видах игольниц из разнообразных материалов. Знакомство с технологией изготовления и особенностью оформления игольниц.

Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Шов «вперёд иголка», «через край», потайной шов. Воздушная петля.

8. Тема: Футляр для очков.

Теория: Понятие об использовании аппликации, как виде изобразительной техники. Демонстрация образцов готовых изделий. Беседа о выполнении предметной аппликации для выразительности изделия. Знакомство с разнообразием материалов, используемых в работе. Технология изготовления изделия.

Практика: Выбор материала и раскрой деталей. Пришивание аппликации к основе. Сшивание деталей основы. Творческие разработки.

9. Тема: Сувенир – украшение. Брошь.

Теория: Беседа об истории создания украшения. Сведения о материалах, используемых для изготовления брошей. Образцы.

Практика: Выбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление работы. Творческие разработки.

10. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение работ, награждение по итогам выставок и итогам года. Обновление экспонатов регулярной выставки.

### Второй год обучения.

№ п/п	Название темы	2 год обучения 144 часа		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Знакомство. История игрушки. Инструктаж по Т. Б.	4	4	–
2.	Материалы и инструменты	2	2	–
3.	Игрушка - сувенир	30	2	28
4.	Мини-игрушка (по одной основе)	38	4	34
5.	Набивная игрушка	28	2	26
6.	Новогодняя игрушка	18	4	14
7.	Сувенир-полезная вещь. Игольница.	6	2	4
8.	Футляр для очков	8	2	6

9.	Сувенир-украшение. Брошь.	8	2	6
10.	Заключительное занятие	2	2	-
11.	Кукольная перчаточная игрушка.	—	—	—
12.	Игрушка с проволочным каркасом на четырёх лапках.	—	—	—
13.	Шариковая игрушка	—	—	—
14.	Полунабивная игрушка	—	—	—
15.	Игрушки-знаки зодиака	—	—	—
16.	Сувенир-полезная вещь. Карандашница. Ключница.	—	—	—
17.	Карман	—	—	—
18.	Сувенир-украшение. Салфетка с аппликацией.	—	—	—
19.	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	—	—	—
	<b>Итого часов по годам обучения</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>

Во второй год обучения происходит углубление и расширение знаний и возможностей. Дети закрепляют, полученные за первый год обучения, знания, умения и отрабатывают навыки, осваивают более сложные приёмы работы, знакомятся с технологией изготовления изделий и самостоятельно выполняют объёмные игрушки из меха. На занятиях проявляется творческая активность детей. Обучающимся предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода при создании игрушки. Большое внимание уделяется изготовлению полезной игрушки (грелка на чайник, очечник, кошелёк, брошь и т. д.), которая служит для украшения дома и личного применения.

#### **Основные задачи второго года обучения:**

- овладеть приемами изготовления сложных игрушек;
- выработать умение корректировки выкроек игрушек;
- овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.
- формировать устойчивый интерес к участию в коллективной деятельности объединения.

#### **Содержание второго года обучения.**

##### **1. Тема: Введение.**

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Беседа о видах игрушек. Сведения о развитии народных промыслов.

##### **2. Тема: Материалы и инструменты.**

Теория: Демонстрация образцов мягкой игрушки. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Соблюдение правил техники безопасности.

##### **3. Тема: Игрушка – сувенир.**

Теория: Демонстрация образцов. Последовательность изготовления мягкой игрушки с использованием определённых швов – петельного и потайного. Особенности набивки изделия и техника шитья. Способы оформления игрушки-сувенира.

Практика: Выбор материала и раскрой изделия. Сшивание деталей петельным швом и набивка изделия. Оформление.

4. Тема: Мини – игрушка (по одной основе).

Теория: Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности игрушки. Драповые ткани. Изучение последовательности шитья и особенности оформления. Демонстрация образцов готовых изделий. Варианты оформления игрушки.

Практика: Выбор материала и раскрой игрушки. Сшивание деталей и набивка. Использование различных типов швов при соединении деталей изделия. Оформление игрушки в определённой последовательности.

5. Тема: Набивная игрушка.

Теория: Сведения о материалах, используемых для изготовления набивной игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. Изучение особенностей технологии изготовления игрушки. Игрушки с проволочным каркасом.

Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Сшивание деталей, установка проволочного каркаса, набивка, оформление.

6. Тема: Новогодняя игрушка.

Теория: Сведения о новогодних праздниках, обычаях и обрядах. Беседа о новогодней украшающей игрушке. Игрушки знаки – зодиака. Демонстрация образцов готовых изделий. Понятие о цвете. Технология изготовления.

Практика: Самостоятельное выполнение творческих разработок. Выбор игрушки. Выбор материала для изготовления и оформления игрушки. Сшивание деталей, набивка. Оформление костюма игрушки.

7. Тема: Сувенир – полезная вещь.

Теория: Беседа о сочетании в декоративно – прикладных изделиях красоты и пользы. Материалы. Техника выполнения швов «вперёд иголку», потайного, «через край». Сведения о видах игольниц из разнообразных материалов, технология изготовления и оформления.

Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Пришивание детали швом «вперёд иголку» и набивка. Сшивание деталей потайным швом и «через край».

8. Тема: Футляр для очков.

Теория: Понятие об использовании аппликации, как виде изобразительной техники. Образцы. Знакомство с разнообразием материалов, используемых в работе. Технология изготовления изделий.

Практика: Выбор материала и раскрой деталей. Пришивание аппликации к основе. Сшивание деталей основы. Творческие разработки.

9. Тема: Сувенир – украшение. Брошь.

Теория: Беседа об истории создания сувенира. Сведения о материалах, используемых для изготовления брошей. Показ изделий. Понятие о технологии изготовления разных вариантов броши.

Практика: Выбор материала, раскрой, изготовление, оформление. Творческие разработки.

10. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение работ, награждение по итогам выставок. Обновление экспонатов регулярной выставки.

### Третий год обучения.

№ п/п	Название темы	3 год обучения 216 часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Знакомство. История игрушки. Инструктаж по Т. Б.	–	–	–
2.	Материалы и инструменты	–	–	–
3.	Игрушка - сувенир	–	–	–
4.	Мини-игрушка (по одной основе)	–	–	–
5.	Набивная игрушка	–	–	–
6.	Новогодняя игрушка	26	4	22
7.	Сувенир-полезная вещь. Игольница.	–	–	–
8.	Футляр для очков	–	–	–
9.	Сувенир-украшение. Брошь.	–	–	–
10.	Заключительное занятие	4	4	-
11.	Кукольная перчаточная игрушка.	34	4	30
12.	Игрушка с проволочным каркасом на четырёх лапках.	36	4	32
13.	Шариковая игрушка	30	6	24
14.	Полунабивная игрушка	30	4	26
15.	Игрушки-знаки зодиака	24	2	22
16.	Сувенир-полезная вещь. Карандашница. Ключница.	10	2	8
17.	Карман	6	2	4
18.	Сувенир-украшение. Салфетка с аппликацией.	14	4	10
19.	Введение. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	2	-
	Итого часов по годам обучения	216	38	178

В третьем, творческом году обучения дети, хорошо усвоившие приемы ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это – итоговый момент в

обучении, когда обучающиеся применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до оформления изделия.

**Основными задачами третьего года обучения** становятся развитие активность, самостоятельность посредством выполнения авторских работ. Дети должны владеть приемами самостоятельного конструирования и самостоятельного изготовления игрушек. А также знать народную игрушку и элементы народного костюма.

### **Содержание третьего года обучения.**

#### **1. Тема: Введение. Материалы и инструменты.**

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Пожарная безопасность. Правила дорожного движения. Виды игрушек. Народная игрушка. Порядок и содержание работы на занятиях, задачи коллектива на учебный год. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе.

#### **2. Тема: «Игрушка». Кукольная перчаточная игрушка.**

Теория: Знакомство с традициями кукольного театра. Беседа о куклах народов мира. Сведения о видах кукольных игрушек. Характерная кукольная игрушка. Технология изготовления. Особенности шитья и оформления кукольной игрушки из различных материалов.

Практика: Выбор материала. Раскрой изделия. Сшивание деталей и набивка головы. Оформление головки. Подготовка перчатки и сшивание её с головой. Окончательное оформление куклы. Творческие разработки.

#### **3. Тема: Игрушка с проволочным каркасом на четырёх лапках.**

Теория: технология изготовления каркасных игрушек. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практика: Выбор материала и раскрой игрушки. Сшивание деталей и набивка изделия. Установка проволочного каркаса. Сборка деталей и оформления игрушки. Творческие разработки.

#### **4. Тема: Шариковая игрушка.**

Теория: Беседа о второй жизни вещей. Использование трикотажа и искусственного меха для изготовления шариковых игрушек. Демонстрация образцов готовых изделий. Сведения об особенностях изготовления игрушек из трикотажа и меха. Направление на индивидуальность создаваемого изделия

Практика: Самостоятельная работа по разработке и созданию нового изделия. Изготовление шаблонов. Выбор материала и раскрой. Сшивание деталей и набивка. Оформление игрушки.

#### **5. Тема: Полунабивная игрушка.**

Теория: Сведения о материалах, используемых для изготовления полунабивной игрушки. Демонстрация образцов. Технология изготовления.

Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Сшивание деталей, набивка. Творческие разработки.

#### **6. Тема: Новогодняя игрушка.**

Теория: Сведения о новогодних праздниках, обычаях и обрядах. Демонстрация образцов. Беседа о новогодней украшающей игрушке.

Игрушки знаки – зодиака. Понятие о цвете. Сведения о последовательности изготовления новогодней игрушки.

Практика: Самостоятельное выполнение творческих разработок. Выбор игрушки. Выбор материала для изготовления и оформления игрушки. Сшивание деталей, набивка. Оформление костюма игрушки.

7. Тема: Игрушки – знаки зодиака.

Теория: Сведения о знаках зодиака. Демонстрация образцов. Сведения о последовательности изготовления игрушки.

Практика: Выбор игрушки. Выбор материала для изготовления и оформления игрушки, с учётом знака цвета года. Сшивание деталей, набивка. Оформление элементов игрушки.

8. Тема: Сувенир – полезные вещи. Карандашница.

Теория: Беседа о современных видах декоративно – прикладных изделий. Понятие о рельефной и плоскостной аппликации на тканевой основе. Показ образцов. Технология изготовления.

Практика: выбор готовой формы для основы и материала для оформления изделия. Раскрой деталей. Оформление аппликации на тканевой основе с использованием различных швов. Пришивание тканевой основы к готовой форме. Творческие разработки.

9. Тема: Карман.

Теория: Беседа о рельефной и плоскостной аппликации. Понятие об изделиях утилитарного назначения. Демонстрация образцов готовых изделий. Уточнение технологии изготовления и оформления изделия из картона и ткани.

Практика: Выбор материала. Подготовка основы и раскрой деталей. Оформление аппликации на основе с помощью клея и пришивания.

9. Тема: «Сувенир – украшение». Салфетка с аппликацией.

Теория: Беседа о стилизованной предметной аппликации для украшения предметов бытового использования. Показ образцов. Технология изготовления салфеток.

Практика: Выбор материала. Оформление края салфетки. Долевая нить. Выбор рисунка. Размещение деталей рисунка. Оформление.

10. Тема: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов. Обсуждение работ, награждение по итогам выставок и итогам года. Обновление экспонатов регулярной выставки.

### **Требования к уровню подготовки к концу первого года обучения:**

Обучающийся должен:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами
- знать материалы и инструменты, используемые в работе
- знать последовательность изготовления мягкой игрушки
- иметь представление о некоторых видах декоративно-прикладного искусства и истории народной игрушки

- уметь организовать свое рабочее место
- уметь использовать по назначению инструменты
- владеть тремя основными ручными швами
- уметь общаться с детьми разного возраста
- доводить начатую работу до конца

### **Требования к уровню подготовки к концу второго года обучения:**

Обучающийся должен:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами
- знать материалы и инструменты, используемые в работе
- знать свойства тканей и способы их обработки
- знать правила кроя и последовательности изготовления изделий.
- знать основные виды декоративно-прикладного искусства и краткую историю возникновения народной игрушки
  - владеть приемами изготовления и оформления народной и современной игрушек
- знать технологию изготовления каркасных игрушек, игрушек из меха, игрушек с проволочным каркасом
  - уметь организовать свое рабочее место и свободно использовать нужные инструменты
- уметь корректировать выкройки изделий
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек
- самостоятельно выполнять ручные швы и декорировать игрушку
- научиться взаимодействию в разновозрастном коллективе
- участвовать в коллективной деятельности объединения.

### **Требования к уровню подготовки к концу третьего года обучения:**

Обучающийся должен:

- знать правила техники безопасности при работе с инструментами
- знать материалы и инструменты, используемые в работе
- знать свойства тканей и способы их обработки
- знать о некоторых современных методах изготовления народной игрушки
  - знать правила кроя и последовательности изготовления изделий.
  - знать основные виды декоративно-прикладного искусства и краткую историю возникновения народной игрушки
    - владеть приемами изготовления и оформления народной и современной игрушек
  - знать технологию изготовления каркасных игрушек, игрушек из меха, игрушек с проволочным каркасом, игрушек из трикотажа и искусственного меха, полунабивной игрушки
    - знать технологию оформления головы и лица тряпичной куклы



- уметь организовать свое рабочее место и свободно использовать нужные инструменты
- уметь самостоятельно разрабатывать модель выкройки игрушки, по ней изготавливать изделие и самостоятельно декорировать его
- владеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек
- применять основные приёмы наклеивания аппликаций
- выполнять ручные швы, объясняя правила кроя и последовательность изготовления изделий
- свободно взаимодействовать и сотрудничать в разновозрастном коллективе
- принимать активное участие в выставочной и коллективной деятельности объединения

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

Конечный результат обучения каждого уровня и освоения программы в целом оценивается, прежде всего, исходя из процесса личных достижений и успехов детей. Занимаясь по примерной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе дополнительного образования «Мастерская рукоделия «Калейдоскоп», у обучающихся развивается устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, ручному шитью и изготовлению народной игрушки. Обучаясь, дети узнают о свойствах разных материалов, научатся шить разными ручными швами, к концу обучения смогут не только изготавливать игрушки по выкройкам, но и создавать собственные.

У детей сформируются творческие способности и трудовые навыки в процессе постижения традиционного и современного рукоделия. В процессе создания игрушки дети не только освоят технологические операции, но и познакомятся с миром художественных образов, творчества. В процессе занятий, приобретут практический опыт в изготовлении изделий. Полученные знания, практические умения и навыки будут полезны в дальнейшей жизни, в том числе и при выборе будущей профессиональной деятельности. Занятия по предложенной программе способствуют развитию в каждом ребёнке его творческого начала, самореализации и общественного признания.



## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет
- столы для раскроя– 7 шт.,
- стол педагога– 1шт.,
- стулья – 15 шт.,
- шкафы – 3 шт.,
- шкафы с витринами – 2 шт.,
- стеллаж – для хранения материалов,
- выставочная витрина с полками – 1 шт.,
- ширма;
- гладильная доска,
- утюг с проутюжильником.

### Материалы:

т. д.;

- ткани: драп, трикотаж, флис, капрон, х/б ткани, вельвет, джинса и

- мех: искусственный разных цветов и натуральный;
- фетр;
- кружево, тесьма, шнур разноцветный, резинка бельевая;
- глазки кукольные разных цветов и диаметра;
- паетки;
- фурнитура;
- пуговицы;
- проволока;
- картон и бумага;
- копировальная бумага;
- карандаши, ручки, ластик;
- нитки: синтетические, шерстяные и хлопчатобумажные;
- материал для набивки игрушек: вата, синтепон, холофайбер;
- поролон;
- клеёнка;
- клей ПВА.

### Инструменты:

- ножницы – 15 шт.,
- игольницы- 15 шт.,
- иголки для ручного шитья разных №№,
- булавки, мыло, шило, напёрстки, палочки для набивки, линейки, сантиметровая лента.

### 2.3. Формы аттестации.

Формами и методами педагогического контроля являются открытые занятия и выставки детского творчества. Для контроля результативности обучения в начале учебного года проводится входной контроль в форме анкетирования, в середине учебного года проводится текущий контроль в форме наблюдения, анкетирования. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. В конце учебного года проводится итоговая проверка знаний и умений обучающихся. Основной формой подведения итогов реализации и усвоения программы обучающимися, является правильность выполнения творческих работ по темам, участие детей в выставках, фестивалях и конкурсах разных уровней.

#### Формы подведения итогов.

Участие, обучающихся в мероприятиях различного уровня (в ежемесячных клубных тематических выставках, в конкурсах, выставках и мероприятиях художественной направленности проводимых, в Центре «Созвездие» и других уровней – районного, городского, областного). Педагогическое наблюдение.

### 2.4. Оценочные материалы.

В содержание педагогического мониторинга входит:




- 1 Степень освоения обучающимися образовательной программы, включающий теоретическую, практическую подготовку и обще учебные умения и навыки.
- 2 Творческие достижения обучающихся и объединения.
- 3 Определение степени удовлетворенности, обучающихся своим коллективом. Методики «Какой у нас коллектив» и «Психологический климат в коллективе».

Таблица №1. Освоения образовательной программы.

Фамилия, имя	Общие умения и навыки			Материалы и инструменты			Правила кроя			Виды швов			Оформление		Творческое развитие		Теория	Итог
	Техника безопасности	Умение работать ножницами	Умение работать иглой	Драп, фетр	Иск. мех	Флис, трикотаж	Драпа, фетра	Иск. меха	Флиса, трикотажа	Вперёд иголку (наметочный)	Назад иголку	Петельный	Простое оформление	Способ утяжки	Работает самостоятельно	Предлагает свои варианты изготовления, оформления		

Итого баллов вычисляется индивидуально по учащимся.

Критерии освоения обучающимся программы:

 – усвоил,  – частично усвоил,  – не усвоил.

На основании анализа результатов освоения разделов программы делается вывод на изучение каких разделов обратить внимание в следующем учебном году.

Результативность освоения программы на творческом уровне отслеживается при помощи «Индивидуальной карты реализации индивидуальной образовательной траектории». Карты заполняются и хранятся в электронном виде.

Таблица №2. «Индивидуальная карта реализации индивидуальной образовательной траектории»

Фамилия, имя ребенка: \_\_\_\_\_

Практика					Примечание
Дата	Название изделия	Качество изготовления	Качество оформления	Сроки изготовления	

Таблица № 3. Творческие достижения детского объединения

Уровень мероприятия	Название мероприятия	Кол-во детей, принявших участие	Количество наград, призов					Благодарственное письмо
			Грамота	Диплом I степ	Диплом II степ	Диплом III степ	Диплом	
Областной уровень								
Районный уровень								
Центр «Созвездие»								
Клубный уровень								

**Анкета по изучению психологического климата в детском коллективе.**

*Дорогой Друг! Отметь каким – либо знаком цифру между парами слов о своей группе*

Дружелюбие	5 4 3 2 1	Враждебность
Согласие	5 4 3 2 1	Разногласие
Удовлетворенность	5 4 3 2 1	Неудовлетворенность
Увлеченность	5 4 3 2 1	Равнодушие
Теплота	5 4 3 2 1	Холодность
Сотрудничество	5 4 3 2 1	Соперничество
Взаимоподдержка	5 4 3 2 1	Бездействие
Занимательность	5 4 3 2 1	Скука
Похвала	5 4 3 2 1	Осуждение
Товарищество	5 4 3 2 1	Одиночество

\*Подсчитывается средний балл по каждой паре качеств отдельно.

## **2.5. Методические материалы.**

- методические пособия: книги, журналы, альбомы, наборы открыток.
- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами.
- образцы изделий и форм отдельных деталей.
- схемы с объяснением отдельных видов работ.
- фотография или рисунок игрушки.
- графическое изображение изделий.
- выкройки игрушек.
- схемы выполнения ручных швов.
- фотографии с демонстрацией выставок работ коллектива.
- постоянно действующая выставка игрушек.

При проведении занятий, сочетаются различные методы обучения: словесные (беседа, анализ), наглядные, практические. Основной формой занятий является выполнение практических работ, основанных на сотрудничестве обучающихся и педагога, коллективной и индивидуальной творческой деятельности. На таких практических занятиях обучающиеся знакомятся с различными видами материалов, их особенностями при раскрое и шитье, учатся работать по выкройкам, осваивают технику ручных швов. Изучают формы изделий, технику их исполнения, сочетания их с материалом и назначением изделия. Принципы обучения и воспитания – последовательность и систематичность, наглядность и доступность и личностно-ориентированный подход. Конечный результат обучения каждого уровня оценивается, прежде всего, исходя из процесса личных достижений и успехов ребенка.

## **2.6. Рабочая программа педагога (Приложение)**

Рабочая программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» в условиях конкретного учебного года, в соответствии с учебным планом, расписанием занятий и количеством учебных недель в году. Рабочая программа составляется индивидуально каждым педагогом на основе принятой и утвержденной дополнительной общеразвивающей программы на текущий учебный год на все группы с учетом вариативности Учебного плана

### 3. Список литературы

1. Айдиете Р. «Магия Декупажа». – Москва, 2011
2. Антонова А.Т., Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. - М.: 1998 г.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М.: Высшая школа, 1977 г.
4. Безрукова В.С. Педагогика. - Екатеринбург, 1994 г.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное обр. в современной школе. – М.: «Сентябрь» выпуск №1 2005г.
6. Вёрмейер Ю. «Шьём мягкие игрушки». - Москва. Арт. - Родник 2012
7. Войнатовская Е. «Текстильные ангелы и феи» пошаговый мастер класс от Nkaie. -Питер 2013
8. Войдинова Н. М. «Куклы в доме». – Москва 2000
9. «Вышивка лентами». – Минск, «Харвест», 2012.
10. Горский В. А. О некоторых принципах дополнительного образования и формирования примерных программ. - С.-Пб. 1995 г.
11. Денисова Н. «Пушистики и мохнатики». – Москва, Айти – Пресс 2005
12. Дополнительное образование детей в РФ. /Сборник нормативно-правовых документов. - М.: Мин.обр.РФ. 1995 г.
13. Еременко Т.И. Иголка - волшебница. - М.: Просвещение, 1987 г.  
Тюрина Н.Е. Чудо - кожа. Основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 г.
14. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: «Просвещение» 1978г.
15. Зайцева И. Г. «Мягкая игрушка». – Москва, Изд. Дом МСП 2001
16. Зайцева А. «Тапочки ручной работы». – Москва ЭКСМО, 2012
17. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции», СПб, 2010
18. Кочетова С. «Мягкая игрушка». - Москва, ЭКСМО 2003
19. Максимова М. Кузьмина М. Школа рукоделия. - М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999 г.
20. Мудрагель Л. «Мишки – игрушки и коллекционные медведи». – Москва 2006
21. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка», Москва, ЭКСМО Пресс, 2002
22. «Русский праздничный народный костюм». – Москва
- 23.
24. Петухова В. И., Ширшикова Е.Н. «Мягкая игрушка». - Москва,2005
25. Программа специального курса “Педагогические основы деятельности объединений, учащихся по интересам”. – Екатеринбург. УРГУ,1997 г

26. Силецкая И. «Мягкая игрушка». – Москва, ЭКСМО 2007
27. Селевко Г.К. и Селевко А.Г. Социально-воспитательные технологии. – М.: «Народное образование» 2002г.
28. Соколова О. «Джинсовая фантазия». –Москва «Суфлёр», 2013
29. Столярова А. «Игрушки – подушки» - Москва, 2002, 2003, 2004.
30. Чемодурова И. «Мягкая игрушка». - Москва 2007
31. Шик В. Альбом самоделок. – Москва 1988





## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» художественной направленности ориентирована на приобщение детей к изготовлению игрушки, как старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение еще в древней Руси.

Программа направлена на формирование у детей от 6,5 до 15 лет, через освоение техник по изготовлению различных изделий в стиле старинного рукоделия, устойчивого интереса к созданию собственных творческих работ – мягких игрушек с использованием различных тканей и материалов, изготовления каркасных игрушек, игрушек с проволочным каркасом, игрушек из трикотажа и искусственного меха, полунабивной игрушки и т.д.

Образовательный процесс, строится на изготовлении продукта (например, игрушки) своими руками, который может стать подарком для близких людей. Находясь в «ситуации успеха» ребенок получает возможность дальнейшей положительной социализации. Дети узнают о некоторых видах декоративно-прикладного искусства. Познакомятся с историей возникновения народной игрушки. Приобретут практический опыт в изготовлении игрушки, и научатся самостоятельно разрабатывать их модели и выкройки. Далее учащиеся смогут самостоятельно изготовить и оформить свои изделия. Обучаясь, дети приобретут опыт взаимодействия и сотрудничества в разновозрастном коллективе. Приобретут опыт активного участия в выставочной и коллективной деятельности объединения.

Полученные знания, практические умения и навыки будут полезны в дальнейшей жизни, в том числе и при выборе будущей профессиональной деятельности, а также в быту. По данной программе могут заниматься все желающие, в том числе и дети с особыми образовательными потребностями.