

Комитет по делам молодежи Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеский «Созвездие»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2016 года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДЮ
«Созвездие»
Е. В. Решетникова
Приказ № 1/О от 30.08.2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Березина Любовь Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2016

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемые результаты	20
2. Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы	27
2.6. Рабочие программы (Приложение)	29
3. Список литературы	29
Аннотация	31

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

1.2. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Подготовка руки к письму» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г.)
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации № 295 от 15.04.2014);
- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года от 29 ноября 2014 года № 2403-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года;
- Указ Президента РФ "О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы";
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждено распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
- Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации. Федеральный закон РФ от 23.06.2016г. № 182-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008);
- «Примерные требования к программам дополнительного образования детей». Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва);

- Постановление Правительства Свердловской области "Об утверждении Стратегии действий в интересах детей на 2013-2017 годы в Свердловской области";
- Устав МБУ ДО ЦДЮ "Созвездие";

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка руки к письму» социально-педагогической направленности. Программа направлена на комплексное развитие ребенка, его моторных и интеллектуальных возможностей в процессе продуктивной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, формированию навыков самообслуживания и подготовки руки к письму.

Современная ситуация в образовании предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Успешная реализация данной программы предполагает учитывать мнение и пожелания родителей, организовывать совместную деятельность по воспитанию и образованию детей. Чтобы родителям было легче подключаться к педагогическому процессу все занятия проходят в открытой форме.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и учитывает интерес и запрос родителей. Работа кружка продуктивной деятельности «Подготовка руки к письму» требует особого педагогического воздействия, направленного на использование разнообразных видов деятельности для развития общих интеллектуальных способностей детей и формирования технических навыков - правильного обращения с письменными принадлежностями, координации движений руки при письме, соблюдения гигиенических правил письма, развитие графических навыков, что позволит ребенку осваивать УУД (универсальные учебные действия).

Программа проецируется на детей с особыми образовательными потребностями с учетом их стартового уровня развития. Занятия с данной категорией детей проводятся как в групповой, так и в индивидуальной форме, продолжительностью 25-30 минут, с обязательным присутствием родителей. В связи с особенностями развития данной категории обучающихся, динамика занятий может иметь неустойчивый характер. Может возникать необходимость в дублировании занятий до 2-3 раз с изменением демонстрационного и раздаточного материала.

Данная программа для таких детей предполагает более долгосрочный курс обучения. В этом случае на каждого обучающегося составляется индивидуальный план освоения программы и его реабилитации.

Адресат программы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией процесса роста: за год ребенок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но всё ещё слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, закаливании, занятий спортом, утренней гимнастике. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически, что связано с возрастающей физической выносливостью. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все ещё выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Формируются социальные представления морального плана. Постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле, могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта и литературы. В оценке сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека. Ребенок не только выделяет

существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер - ночь; вчера – сегодня - завтра, раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т.д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса, далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении Солнца, Луны, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и др. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения в количестве 180 часов: первый год обучения - 72 часа для детей 5 лет, по 2 часа в неделю, продолжительностью 25 минут и второй год обучения - 108 часов для детей 6 лет, по 3 часа в неделю, продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся с сентября по май.

Формы обучения и виды занятий.

Форма обучения по данной программе – очная, групповая (малыми группами), подгрупповая, фронтальная, индивидуальная. Занятия могут проходить в виде игровой и практической (продуктивной) деятельности.

Структура занятия на развитие познавательной деятельности и мелкой моторики:

1. Организационный момент.
2. Интеллектуальное развитие (словотворчество, викторины, загадки).

3. Физминутка.
4. Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками и др. подручным материалом.
5. Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка. Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.
6. Итог.

Структура занятия по продуктивной деятельности (лепка, аппликация, оригами):

1. Организационный момент.
2. Объяснение, показ способов и приемов работы.
3. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, оригами).
4. Итог: выставка работ, анализ.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель – формирование графического навыка и интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста через игровую и продуктивную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления об окружающем мире.
2. Формировать умения ориентироваться в пространстве.
3. Формировать устойчивую мотивацию к овладению навыком письма, вызывая чувство удовлетворения от работы.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью продуктивной деятельности и пальчиковой гимнастики.
2. Развивать индивидуальные способности и самостоятельность у детей.
3. Развивать познавательные процессы.

Воспитательные:

1. Прививать интерес к занятиям продуктивной деятельностью.
2. Воспитать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.
3. Воспитать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

1.3. Содержание программы:

Учебный план программы «Подготовка руки к письму»

№ п\п	Название раздела	1 год обучения			2 год обучение			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	3	2	1	Опрос, беседа
2.	Познавательная деятельность: явления природы, стихии и первоэлементы. Царство растений и животных. Земледелие, спорт, транспорт, профессии. Праздники и обряды. Словотворчество	18	9	9	36	7,5	28,5	Опрос, беседа, анализ, викторина
3.	Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, игры с мелким материалом, конструирование, массаж пальцев рук.	17	-	17	36	6	30	Наблюдение, анализ
4.	Продуктивная деятельность – лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, оригами, графические упражнения.	35	8,5	26,5	36	6	30	Наблюдение, анализ, письменная работа (графический диктант, графические упражнения), творческая работа
	Итого:	72	18,5	53,5	108	19,5	88,5	

**Учебно-тематический план.
Первый год обучения – возраст детей 5 лет**

№ п/п	Наименование разделов	Наименование тем	I год обучения		
			72 часа		
			всего	теория	практика
1.	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1. Правила поведения в клубе. Инструктаж по ТБ. Игровые ситуации по ТБ. 2. Введение. Игры на знакомство.	2	1	1
2.	Познавательная деятельность: явления природы, стихии и первоэлементы. Царство растений и животных. Земледелие, спорт, транспорт, профессии. Праздники и обряды. Словотворчество	1. «Вот оно какое наше лето» 2. Рисование «Как я провел лето»	2	0,5	1,5
3.		1. «Домашние животные» 2. Лепка «Гусь», «Поросенок»	2	0,5	1,5
4.		1. «Богатый урожай» 2. Лепка «Овощи и фрукты в корзинке»	2	0,5	1,5
5.		1. «У бабушки, у дедушки» 2. Аппликация «Подарок для бабушки и дедушки»	2	0,5	1,5
6.		1. «Хозяюшка Осень» (деревья, листья) 2. Поделки из природного материала. «Ежик», «Гусеница», «Стрекоза»	2	0,5	1,5
7.		1. «Транспорт. Правила дорожного движения». 2. Лепка «Автомобиль»	2	0,5	1,5
8.		1. «4 стихии. Земля, огонь, вода, воздух». 2. «Лаборатория опытов»	2	0,5	1,5
9.		1. Сказка «Солнце и ветер» 2. Занимательное рисование «Солнце и море»	2	0,5	1,5
10.		1. Сказка «Солнце и туча»	2	0,5	1,5

		2. Аппликация «Солнце из ладошек»				
11.	Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, игры с мелким материалом, конструирование, массаж пальцев рук.	1. «Сказка про дождь» 2. Графические упражнения. Прямые линии.	2	0,5	1,5	
12.		1. «Как Маша стала взрослой» 2. Лепка «Посуда»	2	0,5	1,5	
13.		1. «Мамочка моя» 2. Аппликация «Открытка для мамы»	2	0,5	1,5	
14.		1. «Зеленое море» 2. Графические упражнения. Волнистые линии.	2	0,5	1,5	
15.		1. «Волшебница Зима» 2. Оригами «Снежинка»	2	0,5	1,5	
16.		1. «Дед Мороз» 2. Поделка «Колокольчик»	2	0,5	1,5	
17.		1. «Елочка» 2. Оригами «Елочка»	2	0,5	1,5	
18.		1. «Новогоднее ассорти» 2. Графические упражнения «Прямые, косые, волнистые линии»	2	0,5	1,5	
19.		Продуктивная деятельность – лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, оригами, графические упражнения.	1. «Зимние забавы» 2. Оригами «Стаканчик»	2	0,5	1,5
20.			1. «В мире много сказок» 2. Оригами «Сердечко»	2	0,5	1,5
21.			1. «Спорт» 2. Аппликация «Мой любимый вид спорта»	2	0,5	1,5
22.			1. «Наша Армия» 2. Аппликация «Открытка для папы»	2	0,5	1,5
23.			1. «Масленица» 2. Поделка «Солнце».	2	0,5	1,5
24.			1. «Весна – красна» 2. Оригами «Кошелек»	2	0,5	1,5
25.	1. «Цветы для мамы» 2. Оригами «Тюльпан»		2	0,5	1,5	
26.	1. «Птицы летят»		2	0,5	1,5	

		2. Поделка «Кормушка для птиц»			
27.		1. «Кораблик» 2. Оригами «Кораблик», аппликация	2	0,5	1,5
28.		1. «Моя дружная семья» 2. Рисование «Моя семья»	2	0,5	1,5
29.		1. «Мы летим в космос» 2. Поделка «Ракета»	2	0,5	1,5
30.		1. «Чудо Азбука» 2. Рисование «Цветные буквы»	2	0,5	1,5
31.		1. «Дом букв» 2. «Вырезаем буквы»	2	0,5	1,5
32.		1. «Игры с буквами» 2. «Лепим буквы»	2	0,5	1,5
33.		1. «Веселый паровозик» 2. Графические упражнения «Элементы букв»	2	0,5	1,5
34.		1. «Буквы в лесу» 2. «Выкладываем буквы из палочек»	2	0,5	1,5
35.		1. «Буквы в саду» 2. «Ищем буквы в цветах»	2	0,5	1,5
36.		1. Тестовые задания. 2. Обобщающий урок.	2	0,5	1,5
		Итого:	72	18,5	53,5

Второй год обучения – возраст детей 6 лет

№ п/п	Название разделов	Наименование тем	I год обучения		
			108 часов		
			всего	теория	практика
1.	Введение. Игры на знакомство. Инструктаж по ТБ.	1. Правила поведения в клубе. Инструктаж по ТБ. Введение. 2. «Как я провел лето» 3. «Лето»	3	2	1
2.	Познавательная деятельность: явления природы, стихии и	1. «Деревья парков и лесов» 2. «Листопад» 3. Аппликация из листьев.	3	0,5	2,5
3.	первоэлементы. Царство растений	1. «Домашние животные и птицы»	3	0,5	2,5

	и животных. Земледелие, спорт, транспорт, профессии.	2. Графические упражнения «Обводка» 3. Лепка «Лошадь», «Петушок»			
4.	Праздники и обряды. Словотворчество	1. «Где живут насекомые» 2. Графические упражнения «Соедини по точкам» 3. Лепка «Насекомые»	3	0,5	2,5
5.		1. «На лесной поляне» (дикие животные и птицы, растения, плоды и семена) 2. Графическое упражнение «Раскрашивание» 3. Лепка «Ежик»	3	0,5	2,5
6.		1. «А в Африке, а в Африке» (растения и животные жарких стран) 2. «Животные жарких стран». 3. Лепка «Жираф»	3	0,5	2,5
7.		1. «Едем по улицам города» (транспорт наземный) 2. Викторина «Правила дорожного движения» 3. Лепка «Дорожные знаки»	3	0,5	2,5
8.		1. «Путешествие по воде» (водный транспорт) 2. Сочинение рассказа о капельке воды. 3. Оригами «Кораблик»	3	0,5	2,5
9.		1. «Путешествие с облаками» (воздушный транспорт) 2. Сочинение рассказа «О чем мечтает облако» 3. Аппликация. Рисунок «На что похоже облако»	3	0,5	2,5
10.		1. «Вместе весело шагать» (улицы города, парки, музеи, театры)	3	0,5	2,5

		2. Сюжетно-ролевая игра «Улицы нашего города» 3. Рисование «Наш любимый город»			
11.		1. «Продуктовый магазин» 2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин» 3. Рисование по замыслу «Мои покупки»	3	0,5	2,5
12.		1. «Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (профессии) 2. Игра «Кем быть?» 3. Аппликация «Открытка для мамы»	3	0,5	2,5
13.		1. «Зеленое море» 2. Графические упражнения. Волнистые линии. 3. Нетрадиционное рисование «Море»	3	0,5	2,5
14.	Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, игры с мелким материалом, конструирование, массаж пальцев рук.	1. «Волшебница Зима» 2. Составление рассказа – описания о зиме. 3. Оригами «Снежинка»	3	0,5	2,5
15.		1. «Зимние забавы» 2. Составление рассказа по опорным словам и картинкам «Зимние забавы» 3. Оригами «Стаканчик»	3	0,5	2,5
16.		1. «Елочка» 2. Графический диктант «Елочка» 3. Оригами «Елочка»	3	0,5	2,5
17.		1. «Дед Мороз» 2. Пересказ рассказа «Как Дед Мороз простудился» 3. Новогодняя игрушка «Колокольчик»	3	0,5	2,5
18.		1. «Путешествие по Северу» (растения и животные севера)	3	0,5	2,5

		2. Лепка животного Севера 3. Раскрашивание «Животные крайнего Севера»			
19.		1. «Если хочешь быть здоров или что нужно для спорта» 2. Викторина о спорте 3. Соревнования «Кто больше...»	3	0,5	2,5
20.		1. «Путешествие на Антарктиду» 2. Графические упражнения «Дорисуй изображение» 3. Лепка «Пингвин»	3	0,5	2,5
21.		1. «В мире много сказок» 2. Сочини сказку об ожившем предмете 3. Рисование по замыслу «Моя сказка»	3	0,5	2,5
22.		1. Игровая программа «Комплименты» 2. «Валентинки» 3. Оригами «Сердце»	3	0,5	2,5
23.		1. «Детям о масленице» 2. Масленичные забавы и игры 3. Поделка «Солнце»	3	0,5	2,5
24.		1. «Вместе с папой я готовлюсь стать солдатом» 2. Рассказ о папе 3. Поделка «Подарок папе»	3	0,5	2,5
25.		1. Викторина «По каналам телевидения» 2. Сюжетно-ролевая игра «Телевидение» 3. Просмотр мультфильма	3	0,5	2,5
26.		1. «Цветы для мамы» 2. Рассказ о маме 3. Оригами «Тюльпан»	3	0,5	2,5

27.	Продуктивная деятельность – лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, оригами, графические упражнения.	1. «Птицы летят» 2. Сочинение рассказа «За дальними краями или что видели птицы» 3. Поделка «Кормушка для птиц»	3	0,5	2,5
28.		1. "О дружбе и друзьях". Мультфильм «Кораблик» 2. Графические упражнения «Кораблик» 3. Оригами «Кораблик», аппликация	3	0,5	2,5
29.		1. «Мы летим в космос» 2. Рисование по замыслу «Космос» 3. Поделка «Ракета»	3	0,5	2,5
30.		1. «Моя дружная семья» 2. Пересказ сказки по плану «Волшебная семья» 3. Рисование «Моя семья»	3	0,5	2,5
31.		1. «Занимательная Азбука» 2. Словотворчество 3. Лепим буквы	3	0,5	2,5
32.		1. «Речь, звуки, буквы» 2. Словесные игры 3. «Вырезаем буквы»	3	0,5	2,5
33.		1. «Игры с буквами» 2. Играем со словами 3. «Раскрашиваем буквы»	3	0,5	2,5
34.		1. «Путешествие капельки» 2. «Веселый паровозик». Мультфильм «Паровозик из Ромашково» 3. Графические упражнения «Элементы букв»	3	0,5	2,5
35.		1. Сказка «Как буквы в лес убежали» 2. Игра «Буквы в лесу» 3. «Раскрашиваем листья деревьев»	3	0,5	2,5
36.		1.Обобщающий урок.	3	0,5	2,5

		2. Викторина «Знаешь ли ты» 3. Тестовые задания.			
		Итого:	108	19,5	88,5

Содержание учебного плана

Содержание первого года обучения.

Раздел 1. Введение. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

Теория: Цель и задачи обучения. Содержание и форма занятий. Дисциплина и правила внутреннего распорядка клуба. Расписание занятий. Организация групп. Знакомство с группой. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности.

Практика: Выполнение упражнений, соблюдая правила ТБ.

Раздел 2. Познавательная деятельность: явления природы, стихии и первоэлементы - вода, огонь, воздух, земля. Царство растений и животных. Земледелие, спорт, транспорт, профессии. Праздники и обряды. Словотворчество.

Теория:

Приобретение знаний об окружающем мире, представлений о физических свойствах окружающего мира; поиск причинно-следственных связей. Формирование знаний о народных праздниках и культурных традициях. Ознакомление с литературными произведениями, персонажами. Обучение пересказу по опорным картинкам.

Практика: групповая и индивидуальная игровая деятельность. Выполнение упражнений. Решение проблемных задач. Выполнение поисковых действий. Театрализованная деятельность, участие в игровых и праздничных программах. Викторины по произведениям, чтение стихов, прослушивание рассказов, сказок и пересказ текста по опорным картинкам.

Раздел 3. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, игры с мелким материалом, конструирование, массаж пальцев рук.

Пальчиковые игры.

Теория: С помощью пальчиковых игр познакомить с окружающим миром – животными, предметами, людьми и их деятельностью.

Практика: Групповая и индивидуальная игровая деятельность. Выполнение упражнений.

Игры с мелким материалом (шнуровки, сортировка).

Теория: Способствовать пониманию понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева». Закрепить представления о цвете, форме, пространстве, количестве.

Практика: Развитие мелкой моторики, усидчивости, глазомера. Совершенствование координации движений и гибкости кистей рук.

Игры с конструктором.

Теория: Обогащать словарный запас в рамках определенных тем. Закрепить представления о цвете, форме, пространстве, количестве.

Практика: конструкторская деятельность, коммуникативные умения.

Раздел 4. Продуктивная деятельность – лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, оригами, графические упражнения.

Лепка.

Теория: Знакомство с основными свойствами пластилина (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется, имеет цвет). Знакомство с правилами ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать). Знакомство с правилами лепки основных форм – шар, цилиндр, конус и технологией лепки простых по сложности изделий с передачей характерных особенностей предмета, его пропорций. Использование различных средств дополнения предмета до сходства с реальным объектом.

Практика: Лепка простых по сложности изделий, предметы растительного и животного мира: овощи, фрукты, грибы, насекомые, животные. Выставка.

Плоскостная аппликация.

Теория: Познакомить детей с одним из видов прикладного искусства – аппликацией. Дать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции, сравнении предметов. Познакомить с техникой вырезывания и наклеивания деталей.

Практика: Научить обводить шаблон карандашом. Познакомить детей с ножницами и основными правилами безопасности при работе с ними. Освоить работу с ножницами, научиться правильно держать их. Закрепить умение вырезать детали круглой, овальной и квадратной и др. формы, раскладывать и наклеивать вырезанные детали. Выставка.

Объёмная аппликация.

Теория: Познакомить с техникой сминания, распрямления, складывания и вырезания деталей из бумаги.

Практика: Научить сминать, распрямлять, вырезать, складывать детали из бумаги. Закрепить правильную хватку ножниц, умение вырезать детали различной формы, раскладывать и наклеивать вырезанные детали. Выставка.

Занимательное рисование.

Теория: Познакомить с основами цветоведения, техникой раскрашивания красками.

Практика: Научить правильно держать карандаш и кисть, различать, смешивать, сочетать, правильно подбирать цвета, распознавать формы. Выставка.

Работа с бумагой. Оригами.

Теория: познакомить с искусством оригами, с элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Познакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь специальными терминами.

Практика: Научить различным приемам работы с бумагой. Овладеть техническими навыками: владение ножницами, обработка квадрата, создание основ (базовых форм) оригами.

Графические упражнения.

Теория: познакомить с гигиеническими правилами письма. Познакомить с прямыми, наклонными, волнистыми линиями.

Практика: Научить соблюдать гигиенические правила письма – правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь. Научить писать прямые, наклонные палочки, волнистые линии.

Графический диктант.

Теория: Познакомить с тетрадью в клеточку, рабочей строкой, клеткой.

Практика: Научить выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствовать умения измерять условной меркой-клеткой. Научить выполнять слуховые и зрительные диктанты.

Штриховка.

Теория: познакомить с выполнением штриховки в разных направлениях.

Практика: Научить выполнять штриховку в разных направлениях с правильным нажимом карандаша.

Содержание второго года обучения.

Раздел 1. Введение. Знакомство. Инструктаж по ТБ.

Теория: Цель и задачи обучения. Содержание и форма занятий. Дисциплина и правила внутреннего распорядка клуба. Расписание занятий. Организация групп. Знакомство с группой. Техника безопасности, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности.

Практика: Выполнение упражнений, соблюдая правила ТБ.

Раздел 2. Познавательная деятельность: явления природы, стихии и первоэлементы - вода, огонь, воздух, земля. Царство растений и животных. Земледелие, спорт, транспорт, профессии. Праздники и обряды. Словотворчество.

Теория: продолжительность дня и ночи, определенный характер погоды, температура воздуха, типичные осадки; особенности явлений неживой природы, состояние растительного мира и образ жизни животных в данный сезон, поиск причинно-следственных связей. Совершенствование знаний о народных праздниках и культурных традициях. Ознакомление с литературными произведениями, персонажами. Обучение пересказу по плану.

Практика: обучающие игры. Выполнение упражнений, творческих заданий. Решение проблемных задач. Выполнение поисковых действий. Театрализованная деятельность, участие в игровых и праздничных программах. Викторины по произведениям, чтение стихов, прослушивание рассказов, сказок и пересказ текста по плану.

Раздел 3. Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика, игры с мелким материалом, конструирование, массаж пальцев рук.

Пальчиковые игры.

Теория: С помощью пальчиковых игр познакомить с окружающим миром – животными, предметами, людьми и их деятельностью.

Практика: Групповая и индивидуальная игровая деятельность. Выполнение упражнений.

Игры с мелким материалом (шнуровки, сортировка).

Теория: Совершенствовать понимание понятий «вверху», «внизу», «справа», «слева». Закрепить представления о цвете, форме, пространстве, количестве.

Практика: Развитие мелкой моторики, усидчивости, глазомера. Совершенствование координации движений и гибкости кистей рук.

Игры с конструктором.

Теория: Обогащать словарный запас в рамках определенных тем. Закрепить представления о цвете, форме, пространстве, количестве.

Практика: конструкторская деятельность по образцу и по представлению. Совершенствование координации движений и гибкости кистей рук.

Раздел 4. Продуктивная деятельность – лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, оригами, графические упражнения.

Лепка.

Теория: Закрепление знаний об основных свойствах пластилина (сминается, скатывается, вытягивается, сплющивается, режется, имеет цвет).

Практика: совершенствование ладонно-пальцевой техники обработки материала (скатывать, раскатывать, надавливать, процарапывать). Закрепление технологии лепки простых по сложности изделий с передачей характерных особенностей предмета, его пропорций. Использование различных средств дополнения предмета до сходства с реальным объектом. Выставка.

Плоскостная аппликация.

Теория: Продолжить знакомить детей с одним из видов прикладного искусства – аппликацией. Повторять знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции, сравнении предметов.

Практика: Совершенствовать технику вырезывания и наклеивания деталей. Закрепить умение вырезать детали круглой, овальной и квадратной и др. формы, раскладывать и наклеивать вырезанные детали, создавать композицию. Выставка.

Объёмная аппликация.

Теория: Продолжить знакомство с техникой сминания, распрямления, складывания и вырезания деталей из бумаги.

Практика: закрепить умение сминать, распрямлять, вырезать, складывать детали из бумаги. Закрепить правильную хватку ножниц, умение

вырезать детали различной формы, раскладывать и наклеивать вырезанные детали. Выставка.

Работа с бумагой. Оригами.

Теория: продолжить знакомство с искусством оригами, с элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Практика: Научить различным приемам работы с бумагой. Совершенствовать технические навыки: владение ножницами, обработка квадрата, создание основ (базовых форм) оригами.

Графические упражнения.

Теория: повторение гигиенических правил письма. Повторить виды линий (прямые, наклонные, волнистые).

Практика: Научить соблюдать гигиенические правила письма – правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь. Совершенствовать написание прямых, наклонных, волнистых линий.

Графический диктант.

Теория: Познакомить с тетрадью в клеточку, рабочей строкой, клеткой.

Практика: Научить выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствовать умения измерять условной меркой-клеткой. Научить выполнять слуховые и зрительные диктанты.

Штриховка.

Теория: повторить правила выполнения штриховки в разных направлениях.

Практика: Совершенствовать технику выполнения штриховки в разных направлениях с правильным нажимом карандаша.

1.4. Планируемые результаты.

По завершении освоения программы I года обучения обучающийся будет знать:

- свойства пластилина, бумаги, краски, карандашей.
- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная).
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.
- Правила работы с клеем.

уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, наклонные, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
- отщипывать маленькие комочки пластилина от большого, скатывать прямыми движениями (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.), сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, владеть разнообразными приемами лепки пальцами, использовать стеки, лепить по частям и из целого куска.
- правильно держать карандаш, кисть, мелки в руке, рисовать карандашом с разным нажимом, владеть приемами закрашивания изображений (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, а шероховатую — с просветами);
- правильно применять приемы намазывания деталей клеем, накладывать на бумагу, прижимая плотно наклеиваемое изображение салфеткой; правильно держать ножницы и резать ими бумагу - резание бумаги по прямой, наискось, вырезывание одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое.
- складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба, складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета».
- может самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

По завершении освоения программы II года обучения обучающийся будет знать:

- свойства пластилина, бумаги, краски, карандашей.
- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру)

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

- правила работы с тетрадью;
- правила работы с ножницами.
- Правила работы с клеем.

уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, наклонные, ломаные, изогнутые);

- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.
- отщипывать маленькие комочки пластилина от большого, скатывать прямыми движениями (палочки, цилиндры и т.п.), кругообразными движениями (шарики, ягодки, мячи и т.д.), сплющивать комочки, вдавливать, оттягивать мелкие части и детали изображения, владеть разнообразными приемами лепки пальцами, использовать стеки, лепить по частям и из целого куска.

- правильно держать карандаш, кисть, мелки в руке, рисовать карандашом с разным нажимом, владеть приемами закрашивания изображений (проводить линии в одном направлении, не меняя его в пределах одного контура, не выводить штрихи за пределы контура; передавая гладкую фактуру, закрашивать без просветов, а шероховатую — с просветами); владеть различными способами работы кистью и красками: по сухому фону, по влажному, способом размывки.

- правильно применять приемы намазывания деталей клеем, накладывать на бумагу, прижимая плотно наклеиваемое изображение салфеткой; правильно держать ножницы и резать ими бумагу - резание бумаги по прямой, наискось, закругление углов, вырезывание округлых форм, вырезывание одинаковых изображений и частей из бумаги, сложенной вдвое, силуэтное вырезывание на глаз и др. Дошкольники создают в аппликации предметные, сюжетные и декоративные композиции.

- складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба, складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета», делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

- может самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно действовать;
- в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет для образовательной деятельности, парта – 8, стул – 8, доска - 1, мольберт – 1, телевизор - 1, магнитно-маркерная доска - 1, ноутбук - 1, магнитофон - 1.

- дидактические пособия и раздаточный материал:

- настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы;

- материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, краски; восковые, цветные и простые карандаши; ножницы, природный материал, ткань, нитки).

- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки.

- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны). Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек).

- Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

Кадровое обеспечение:

1. педагог дополнительного образования – Березина Любовь Викторовна, Бкк.

2. педагог дополнительного образования – Териханова Татьяна Юрьевна, Бкк.

2.3. Формы аттестации:

Формами подведения итогов являются: входная, промежуточная и итоговая диагностики.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Для отслеживания успешности овладения программы обучающимися используется:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.
- тестовые задания и контрольные упражнения для определения начального и конечного уровня графических навыков.
- открытые показы образовательной деятельности для родителей.
- опросы родителей в начале, середине и конце учебного года.
- участие и организация выставок творческих работ.

2.4. Оценочные материалы:

№	Ф.И. ребенка	Развитие мелкой моторики рук	Ориентирование в пространстве	Развитие графических навыков			Вырезание ножницами
				Копирование образца	штриховка	Графический диктант	
1							
2							

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

- «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка);

- Завязывание шнурков разной величины

- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

2. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам

- Д/И «Найди, где спрятано?»

3. Срисовывание образца

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку

- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

4. Штриховка

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- графический диктант по словесной инструкции

6. Вырезание ножницами.

- вырезание силуэта предмета

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов.

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям – 26-30 баллов.

Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 21 до 25 балла.

Низкий бал - задание не выполнено, сумма баллов до 20.

Опрос родителей:

- Как вы считаете, достаточно ли хорошо подготовлена рука к письму у вашего ребёнка?

- Как вы развиваете мелкую моторику рук дома?

- С какими проблемами вы сталкивались, занимаясь с детьми?

- Что нового вы почерпнули для себя из нашего сотрудничества, что возьмёте на заметку?

- Считаете ли данную проблему актуальной?

Родители отвечают на вопросы, высказывают свою точку зрения.

2.5. Методические материалы

Основное оборудование и материалы, позволяющие реализовывать содержание программы:

- Простой карандаш
- Ручка
- Цветные карандаши
- Альбом
- Тетрадь в клетку
- Тетрадь в косую линейку
- Печатные листы с заданиями
- Трафареты
- Шаблоны для обведения, вырезания
- Счетные палочки
- Пластилин
- Цветная бумага
- Картон
- Ножницы
- Клей
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...)
- Природные материалы
- Соленое тесто
- Бусы, пуговицы
- Макароны различных видов и размеров
- Салфетки
- Массажные мячи
- Линейка
- Стеки
- Ленты
- Карточка пальчиковых игр, самомассажа, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам
- Тематические иллюстрации

Здоровьесберегающие технологии:

В оздоровительной деятельности с детьми, в том числе с детьми с особыми потребностями, используются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Система работы по коррекции сенсомоторного развития.
Игровые упражнения «Пишем и рисуем на песке», «Чудесный мешочек»,

позволяющие развивать координацию движений, снять агрессивность, тревожность, мышечную напряженность, формировать навыки самоконтроля и произвольности, расширять спектр сенсомоторных ощущений.

2. *Релаксационные упражнения* – позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние («Снежная баба», «Лимон», «Черепашка» - релаксационные упражнения по контрасту; «Полет на воздушном шаре», «Водопад», «Отдых у моря», «Полет птицы» - релаксация по представлению).

3. *Дыхательная гимнастика (А.Н. Стрельниковой)* – ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо–эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

4. *Гимнастика мозга* – упражнения для развития межполушарного взаимодействия: «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос».

5. *Артикуляционная гимнастика* – «Веселый язычок», «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка» и др.

6. *Восстановительная гимнастика* – проводится после занятий для снятия напряжения.

4. *Пальчиковые игры и упражнения.* В своей практике стараюсь разнообразить приёмы развития и укрепления мелкой мускулатуры рук. Вот некоторые из них:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры со скороговорками;
- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж кистей и пальцев рук с использованием «сухого бассейна».

5. *Гимнастика для глаз* – адаптированные упражнения.

6. *Использование подвижных «мобилей»* позволяет снимать мышечное напряжение глаз детей, вызвать эмоциональный подъем, формировать направленное сенсомоторное поведение и речевую активность.

7. *Игровая гимнастика (логоритмика)* – используется для развития речи через выполнение различных движений под музыку, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими.

8. *Физкультурные минутки* применяются при проявлении утомления, снижении работоспособности, при потере интереса и внимания к какому-либо виду деятельности. Они помогают снять усталость и напряжение, внести эмоциональный заряд, совершенствовать общую моторику, выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Методы определения ведущей руки:

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

- Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

- Не ведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть не ведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы.

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

2.6. Рабочие программы (Приложение)

Рабочая программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовка руки к письму» в условиях конкретного учебного года, в соответствии с учебным планом, расписанием занятий и количеством учебных недель в году. Рабочая программа составляется индивидуально каждым педагогом на основе принятой и утвержденной дополнительной общеразвивающей программы на текущий учебный год на все группы с учетом вариативности Учебного плана.

3. Список литературы.

1. Е. Ф. Бортникова «Мои первые прописи 5-6 лет: тетрадь», Литур, Екатеринбург, 2012.
 2. Е. Ф. Бортникова «Развитие навыков письма для детей 4-6 лет», Литур, Екатеринбург, 2013.
 3. Т. А. Воробьева, Т. В. Гузенко «50 уроков для подготовки руки к письму для детей 4 – 6 лет», Литур, Екатеринбург, 2013.
 4. В. А. Грек «Рисую штрихом», Красная звезда, Минск, 2011.
 5. И. В. Гуреева «Игра на занятиях по изобразительной деятельности», Корифей, Волгоград, 2005.
 6. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
 7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: “Сфера”, 1999. 107 с.
 8. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
 9. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
 10. Н. В. Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений», М.: «Владос», 2010.
 11. А.М. Круглова «Тренируем память. Упражнения для простого запоминания». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
 12. А.М. Круглова «Простые упражнения для развития логического мышления». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
 13. А.М. Круглова «Тренируем внимание. Простые упражнения и игры». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
 14. А.М. Круглова «Простые упражнения для развития логического мышления». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
 15. А.М. Круглова «Как научить ребенка писать». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
 16. А. Николаев «Пальчиковые игры». – М.: РИПОЛ классик, 2013.
- Интернет – ресурсы:
1. <http://shkolala.ru/razvivashki/gotovim-ruku-k-pismu/>
 2. <http://www.maam.ru/detskijsad/podgotovka-ruki-k-pismu-u-starshih-doshkolnikov.html>
 3. youtube.com
 4. <http://www.kindergenii.ru/grdiktant.htm>

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Подготовка руки к письму» для детей 5-6 лет направлена на комплексное развитие ребенка, его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе продуктивной деятельности.

Целью программы - помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Срок реализации программы – 2 года для детей 5 лет, 1 год – для детей 6 лет.

Занятия проводятся с сентября по май.

Форма организации деятельности детей в ходе обучения по данной программе – очная, групповая (малыми группами), подгрупповая, фронтальная, индивидуальная.

По завершении освоения программы обучающийся будет знать:

правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

правила работы с тетрадью;

правила работы с ножницами.

уметь:

правильно сидеть за столом во время письма;

правильно располагать рабочую тетрадь;

правильно держать карандаш и ручку;

проводить различные линии (прямые, наклонные, ломаные, изогнутые);

проводить линии в разных направлениях;

обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;

ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.