

Комитет по делам молодежи Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеский «Созвездие»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2016 года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦДЮ
«Созвездие»
Е. В. Решетникова
Приказ № 15-О от 30.08.2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«НОВИНКА»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кротова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2016

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка (общая характеристика программы)	4
1.2	Цель и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Условия реализации программы	20
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	20
2.5.	Методические материалы	20
2.6.	Рабочие программы	20
3	Список литературы	21
4	Аннотация	22

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новинка» имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (ред. От 14.10.2014 с изменениями, вступившими в силу с 26.10.2014);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014г. № 2765-р);

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020годы» (утверждена Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295);

- «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» (Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761);

- Проект Межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

- Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р);

- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30 декабря 2012г. № 2620-р);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Стратегия действий в интересах детей на 2013 – 2017 годы в Свердловской области (утверждена Постановлением Правительства Свердловской области от 16 января 2013 г. № 3-ПП; измененная редакция от 02.07.2013 № 818-ПП);

- Устав МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие».

Актуальность программы в её практическом применении в быту (украшение домашнего интерьера, починка и перешивание любимых вещей, видение новых направлений в применении бытовых предметов) обучающимися в результате преобразования и перевоплощения вторичных материалов.

На сегодняшний день экономный практичный взгляд на ведение хозяйства перестал быть главным в воспитании подрастающего поколения. В погоне за приобретением новых товаров, мы часто забываем заглянуть в «сундучок» уже накопленного «богатства».

Именно декоративно-прикладное искусство обогащает творческое стремление детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение разглядеть и дать новую жизнь вещам уже забытым, сложенным на хранение.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное искусство является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей, среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Как писал Н.Д. Бартрам: «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Темы работы с детьми, выбранные для занятий кружка помогут им разглядеть новое воплощение вещей, освоить не только тайны мастерства рукоделия, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образа, отвечающим потребностям наших дней.

Отличительной особенностью данной программы, является вторичное использование вещей, умение разглядеть в «бросовом» материале новое применение с использованием творческой фантазии, что на фоне общемировой экологической обстановки может стать первым шагом к воспитанию экологического патриота. При составлении данной программы были использованы материалы таких общеобразовательных программ как, программа кружка по рукоделию «Клубочек» для учениц начальной школы (6-10 лет) ЧУОО «Татьянинская школа» автора Кинзбургской Е.В. и программа «Марья-Искусница» автора Усачёвой Е.В.

Данные программы стали «отправной точкой» в составлении программы «Новинка».

Программа позволяет каждому ребёнку не только овладеть различными видами рукоделия, но и применить их в быту.

В данной программе занятия могут проходить как в одновозрастных группах, так и в разновозрастных, что способствует воспитанию чувства наставничества старшего товарища к младшему.

Адресат программы: программа предназначена для детей и подростков от 6 до 14 лет, различных способностей и интересов.

Возрастные особенности детей 7–9 лет:

Данный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая активность этого периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Полноценное проживание этого возраста его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познания и деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста – это создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого.

Возрастные особенности детей 10 – 12 лет:

Время для завершения детства и начала подросткового периода - перехода к взрослости. Он характеризуется интенсивным процессом личностного, психического развития и поло-физиологического созревания. Происходящие с ребенком перемены осознаются и переживаются. У него формируется новое представление о себе, укрепляется самооценка. На развитии в период отрочества существенное влияние оказывает полноценное общение подростка со сверстниками. Поэтому основным направлением деятельности педагога является оптимизация общения ребенка со сверстниками и взрослыми, формирования у него чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Возрастные особенности подростков 13-14 лет:

Продолжение подросткового периода в жизни ребёнка. Определённые гормональные изменения в организме дают основу новой психофизической организации человека. Именно в этот период невероятно интересно и важно отследить направление культурных, эстетических интересов индивидуально каждого ребёнка и группы в целом. Многие заложенные направления деятельности могут оказаться отправными во взрослой жизни.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет от 180 до 288 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения планируется с объемом 144 часа, 108 часов и с объемом 72 учебных часов. Для групп второго года обучения объем 144 или 108 учебных часов. Форма обучения очная.

Программа может реализовываться с использованием современных образовательных технологий:

- игровые;
- информационно – коммуникационные;
- сотрудничества;
- ситуационного анализа;
- используются очные занятия:
 - теоретические занятия;
 - практические занятия;
 - беседа и рассказ;
 - дискуссии и обсуждения;
 - выставки работ;
- используемые формы обучения:
 - наглядности;
 - доступности;
 - преемственности;
 - создание ситуации успеха;
 - поощрение инициативы;
 - результативности.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения).

На 2 года обучения необходимо - 72 недели.

Год обучения/ возраст ребенка	1- ый вариант	2-ой вариант	3-ий вариант
I	144 ч: 2час *2 раза в неделю	108 1 час*3 раза в неделю	72 ч: 1 час * 2 раза в неделю
II	144 ч: 2час *2 раза в неделю	108 1 час*3 раза в неделю	

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: формировать и развивать основы художественной и трудовой культуры обучающегося, через декоративно-прикладное искусство. Реализация полученных знаний и умений в создании новых декоративных и швейных изделий из вторично используемых материалов.

Образовательные задачи:

- знакомить обучающихся с современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать разнообразным техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для создания элементов одежды и непосредственно новых вещей.

Воспитательные задачи:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей;
- воспитывать уважительное отношение к совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, формировать потребность обучающихся к саморазвитию практическому применению трудовых навыков;

- формировать способность к объективной самооценке, внутренней свободы ребенка и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Развивающие задачи:

- развивать творческий потенциал обучающегося: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

- развивать моторику рук, глазомер.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

**Сводная таблица
учебного плана на 2 года обучения.**

№ п/п	Наименование темы	Первый год обучения			Второй год обучения	
		1 вариант 144 часа	2 вариант 108 часов	3 вариант 72 часа	1 вариант 144 часа	2 вариант 108 часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Порядок на столе.	2	1	2	-	-
2.	Работа с тканью и нитками.					
2.1.	Вещицы в сундучке.	4	2	3	-	-
2.2.	Обработка срезов	6	3	3	-	-
2.3.	Оборка, рюш, петли	6	3	3	-	-
2.4.	Основы вышивки	8	4	12	-	-
2.5.	Фетр	8	4	12	-	-
2.6.	Швейные изделия	10	5	-	-	-
2.7.	Основы лоскутного шитья	12	6	10	-	-
2.8.	Макраме	20	10	-	-	-
2.9.	Работа комбинационная итоговая	10	5	-	-	-
3.	Работа с различными материалами.					
3.1	Пластик и стекло. Техника безопасности при работе пластиком и стеклом.	8	4	-	-	-
3.2	Создание и украшение рамок, карандашниц из пластика и картона.	8	4	-	-	-
3.3	Бисерное плетение	14	7	9	-	-
3.4	Квиллинг	14	7	9	-	-
3.5	Декупаж	12	6	9	-	-
3.6	Итоговое занятие	2	1	1		
4.	Вязание крючком и спицами					
4.1	Вводное занятие. Техника безопасности.		1	-	-	-
4.2	Основы вязания крючком	-	17	-	-	-

4.3	Основы вязания спицами	-	17	-	-	-
4.5	Итоговое занятие.	-	1	-	-	-
	Наименование разделов и тем 2 года					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ.	-	-	-	2	1
2.Работа с тканью и нитками.						
2.1.	Вещицы в сундучке.	-	-	-	4	2
2.2	Макраме.	-	-	-	6	6
2.3.	Декоративные изделия.	-	-	-	8	8
2.4.	Вышивка.	-	-	-	8	8
2.5.	Фетр.	-	-	-	8	8
2.6.	Швейные изделия.	-	-	-	10	10
2.7.	Пэчворк.	-	-	-	10	10
2.8.	Итоговая коллективная работа.				4	4
3.Работа с различными материалами.						
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	-	-	-	2	1
3.2	Украшение рам.	-	-	-	6	7
3.3	Бисерное плетение.	-	-	-	8	7
3.4	Пластик.	-	-	-	8	6
4.Вязание крючком и спицами.						
4.1	Техника безопасности при работе крючком и спицами.	-	-	-	2	1
4.2	Основы вязания крючком.	-	-	-	25	13
4.3	Основы вязания спицами.	-	-	-	25	18
5.	Итоговое занятие	-	-	-	8	2
	Итого	144	108	72	144	108

**Учебно- тематический план
1 год обучения (144 ч. , 108 ч., 72ч.)**

№ п/п	Наименование темы	Первый год обучения								
		1 вариант 144 часа			2 вариант 108 часов			3 вариант 72 часа		
		Общее количество о учебных часов	Коли честв о теоре тичес ких занят ий	Количе ство практи ческих заняти й	Общее количес тво учебных часов	Количество теоретически х занятий	Количес тво практич еских занятий	Общее количе ство учебны х часов	Количество теоретическ их занятий	Количес тво практичес ких занятий
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Порядок на столе.	2			1	1		2		
2.Работа с тканью и нитками.										
2.1.	Вещицы в сундучке.	4	1	3	2	1	1	3	1	2
2.2	Обработка срезов	6	1	5	3	1	2	3	1	2
2.3.	Оборка, рюш, петли	6	1	5	3	1	2	3	1	3
2.4.	Основы вышивки	8	1	7	4	1	3	12	4	8
2.5.	Фетр	8	1	7	4	1	3	12	4	8
2.6.	Швейные изделия	10	1	9	5	1	4	-	3	7
2.7.	Основы лоскутного шитья	12	1	11	6	1	5	10	1	2
2.8	Макраме	20	2	18	10	2	8	-	1	2
2.9.	Работа комбинационная итоговая	10	1	9	5	1	4	-	1	3
3.Работа с различными материалами.										
3.1	Пластик и стекло. Техника безопасности при работе пластиком	8	1	7	4	1	3	-	-	-

	и стеклом.									
3.2	Создание и украшение рамок, карандашниц из пластика и картона.	8	1	7	4	1	3	-	-	-
3.3	Бисерное плетение	14	2	12	7	1	6	9	3	6
3.4	Квиллинг	14	2	12	7	1	6	9	3	6
3.5	Декупаж	12	2	10	6	1	5	9	-	-
3.6	Итоговое занятие	2	2	-	2	-	2	-	-	-
4. Вязание крючком и спицами.										
4.1	Вводное занятие, техника безопасности.	-	-	-	1	1	-	-	-	-
4.2	Основы вязания крючком	-	-	-	17	5	12	-	-	-
4.3	Основы вязания спицами				17	5	12	-	-	-
	ИТОГО	144	21	123	108	27	81	72	22	50

**Учебно-тематический план
2 год обучения (144 ч. , 108 ч.)**

№	Наименование разделов и тем	1 вариант 144 часа			2 вариант 108 часов		
		Общее количество учебных часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Общее количество учебных часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	1	1	-
2. Работа с тканью и нитками.							
2.1.	Вещицы в сундучке.	4	2	2	2	1	1
2.2	Макраме.	5	1	4	5	1	4

2.3.	Декоративные изделия.	8	2	6	8	2	6
2.4.	Вышивка.	8	2	6	7	2	5
2.5.	Фетр.	8	2	6	8	2	6
2.6.	Швейные изделия.	9	2	7	9	2	7
2.7.	Пэчворк.	10	2	8	8	2	6
2.8.	Итоговая коллективная работа.	4	1	3	4	1	3
3. Работа с различными материалами.							
3.1	Техника безопасности при работе с различными инструментами.	2	1	1	1	1	1
3.2	Украшение рам.	6	2	4	8	1	7
3.3	Бисерное плетение.	8	2	6	7	1	6
3.4	Пластик.	8	2	6	6	2	4
4. Вязание крючком и спицами.							
4.1	Техника безопасности при работе крючком и спицами.	2	1	1	1	1	1
4.2	Основы вязания крючком.	25	7	18	13	3	10
4.3	Основы вязания спицами.	25	7	18	16	3	13
4.4	Итоговая работа	10	3	7	4	1	3
ИТОГО:		144	45	99	108	27	81

Содержание программы первого года обучения (144, 108,72 ч.)

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ППБ. Организация рабочего места и системный подход в хранении и обработке материалов.

Теория: Основы безопасности поведения на занятиях в классе. План работы творческой мастерской, цели и задачи занятий. Правила дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и инструментами рукоделия.

2. Работа с тканью и нитками.

Тема 2.1. Вещицы в сундучке.

Теория: История рукоделия. Разновидность материалов применяемых в рукоделии.

Практика: Подготовка тканей, лоскутов, кружев, вещей для последующей обработки и вторичного использования в создании новых изделий.

Тема 2.2. Обработка срезов.

Теория: Способы работы с иглой. Применение помпонов в декоративных целях.

Практика: Отработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы в процессе изготовления прихваток и кукольной одежды. Изготовление прихватки, кукольной одежды, помпонов. Создание помпонов из ниток.

Тема 2.3. Оборка, рюши, петли.

Теория: Основные приемы и элементы «поузловой» обработки в изготовлении швейных изделий ручным способом.

Практика: игольницы, сувениров, подарков, бантов и цветов. Способы сборки бантов, цветов и их украшение.

Тема 2.4. Фетр.

Практика: Виды и классификация фетра. Правила цветосочетания в изделиях. Техника сборки изделий из фетра.

Практика: Отработка навыка работы с шаблоном при раскрое, применение правил цветосочетания в изделиях. Изготовление изделий: сумка-кошелек, цветок, сердечко, декоративная божья-коровка.

Тема 2.5. Основы вышивки.

Теория: История вышивки. Виды различных техник вышивки.

Практика: Освоение основных способов вышивки на пальцах гладью, крестом, бисером.

Тема 2.6. Швейные изделия.

Теория: Виды швейных изделий. Методы работы с применением лекала. Правила расчёта при раскрое.

Практика: Отработка навыка работы с лекала при раскрое карманницы. Отработка швейных навыков работы ручным и машинным способами. Изготовление швейных изделия карманница. Декоративное украшение выполненных работ.

Тема 2.7. Основы лоскутного шитья.

Теория: История возникновения лоскутного шитья. Основные техники лоскутного шитья и их применение. Инструмент для работы в технике лоскутного шитья.

Практика: Создание декоративной шапки для бани. Совершенствование навыков работы с инструментами рукоделия в процессе кроя и сшивания деталей. Работа на швейной машине и с утюгом под руководством педагога.

Тема 2.8. Макраме.

Теория: Основные приёмы плетения изделий из ниток разной фактуры. Практика: плетение изделий из ниток техникой макраме: браслет - фенечка, ремень - пояс, сова.

Тема 2.8. Работа комбинационная итоговая.

Теория: Повторение освоенных техник.

Практика: Раскрой, сшивание и украшение декоративной подушки с применением ранее освоенных техник рукоделия.

Раздел 3. Работа с различными материалами.

Тема 3.1. Пластик и стекло. Техника безопасности при работе с пластиком и стеклом.

Теория: Правила безопасности при работе с акриловыми красками, клеем и инструментами. История возникновения изделий из пластика и стекла. Применение вторичных изделий из пластика и их применение в новых изделиях, ознакомление с подручными материалами из пластика и стекла. Техника создания корзинки из основания пластиковой бутылки и капроновой ткани.

Практика: Изготовление изделий из пластика: корзинка, ваза из пластиковой бутылки.

Тема 3.2. Создание и украшение рамок, карандашниц из пластика и картона.

Теория: Ознакомление с видами рамок для готовых вышитых работ, материал применяемый для создания рамок (пластик, картон). Техника нанесения на стеклянную основу декоративного рисунка акриловыми красками.

Практика: Изготовление рамок (для готовых вышитых работ) из подручного материала: картон, пластик, природный материал.

Тема 3.3. Бисерное плетение.

Теория: Приёмы и способы бисероплетения. Новые тенденции в современном бисероплетении.

Практика: Освоение техники бисерного плетения. Изготовление брелка из бисера, броши, цветка.

Тема 3.4 Квиллинг.

Теория: Основные приёмы в создании объёмных изделий в технике квиллинга.

Практика: Освоение методов работы в технике квиллинга. Создание объёмных изделий: карета, фигурки.

Тема 3.5. Декупаж.

Теория: Виды материалов для декупажа,

Практика: Освоение приёмов декупажа в процессе украшения ваз, подсвечников, шкатулок и других предметов интерьера.

Тема 3.6. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за первое полугодие и за учебный год.

Практика: Организация и проведение выставки готовых работ студийной.

Раздел 4. Вязание крючком и спицами. (для 108 ч.)

Тема 4.1. Техника безопасности при работе крючком и спицами.

Теория: Истоки вязания. Правила безопасности труда при использовании такого инструмента как крючок.

Тема 4.2 Основы чтения узорного рисунка.

Практика: Создание вязанных крючком изделий (коврик, салфетка).

Тема 4.3 Техника вязания спицами.

Теория: Основы чтения узорного рисунка.

Практика: Создание вязанных спицами изделий (шарф, шапочка для куклы)

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за первое полугодие и за учебный год.

Практика: Изготовление вязанных изделий на выбор.

Содержание программы второго года обучения (144, 108 часов).

Тема 1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ и ПШБ.

Теория: безопасности поведения на занятиях в классе. План работы творческой мастерской, цели и задачи занятий. Правила дорожного движения. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и инструментами рукоделия.

Раздел 2. Работа с тканью и нитками.

Тема 2.1. Вещицы в сундучке.

Теория: История рукоделия. Подготовка тканей, лоскутов, кружев, вещей для последующей обработки и вторичного использования в создании новых изделий.

Практика: Изготовление корзинки декоративной из ниток и кружев.

Тема 2.2. Макраме.

Теория:

Основные приёмы плетения изделий из ниток разной фактуры.

Практика: Способы плетения изделий: кашпо, кошелёк.

Тема 2.3. Декоративные изделия.

Теория: Практическое применение кружев, лен, тесьмы и других материалов. Практика: изготовление декоративных изделий: заколка- бант из тесьмы, игольница-цветок, новогодняя поделка «Ёлочка», украшения, подвески.

Тема 2.4. Основы вышивки.

Теория: новые техники вышивки гладью, крестом, бисером, лентами. Наглядная демонстрация изделий. Чтение и применение рисунка для создания вышитых картин и различных изделий. Применение правил цветосочетания.

Практика: Изготовление объёмных картин с применением техник вышивки «Котят» и «Снеговик».

Тема 2.5. Фетр

Теория: Техника сборки изделий из фетра. Правила цветосочетания в изделиях.

Практика: Отработка навыка работы с шаблоном при раскрое, применение правил цветосочетания в изделиях. Техника сборки изделий из фетра: корзинка плетёная, картина декоративная, фетровый слон (игрушка-игельница-сувенир)

Тема 2.6. Швейные изделия.

Теория: Основы кроя юбок и шорт. Основы поузловой обработки швейных изделий.

Практика: Отработка навыка работы с лекалом при раскрое юбки-солнце. Отработка швейных навыков работы ручным и машинным способами. Декоративное украшение выполненных работ.

Тема 2.7. Пэчворк

Теория: техники пэчворка, с применением декоративных ручных швов. Практика: Создание декоративных изделий: прихватка солнце, картина «Петушок». Закрепление навыков работы с инструментами рукоделия в процессе кроя и сшивания деталей. Работа на швейной машине и с утюгом под руководством педагога.

Тема 2.8. Итоговая коллективная работа.

Теория: техника кроя и методы поузловой обработки.

Практика: Самостоятельный раскрой, сшивание и украшение летней сумочки.

Раздел 3. Работа с различными материалами.

Тема 3.1. Техника безопасности.

Теория: Ознакомление с подручными материалами из пластика и стекла, их применение в новых изделиях. Правила безопасности труда в работе с пластиком, стеклом, акриловыми красками, клеем и режущими инструментами.

Тема 3.2. Украшение рамок.

Теория: Ознакомление с видами рамок для готовых работ. Материал, применяемый для создания рамок (пластик, картон).

Практика: Применение различных материалов для украшения рам (пенопласт, перья, ветки, краски).

Тема 3.3. Бисерное плетение.

Теория: История бисероплетения и технологии в работе с бисером.

Практика: Освоение техники бисерного плетения. Создание объёмных брошей и объёмных фигурок животных. Создание бисерной композиции «Букет сирени».

Тема 3.4 Пластик.

Теория: Техника создания декоративных композиций и картин из пластиковой бутылки. Применение акриловых красок и декоративных элементов.

Практика: Изготовление ажурного панно из пластиковых бутылок с применением акриловых красок.

Раздел 4. Вязание крючком и спицами.

Тема 4.1. Техника безопасности при работе крючком и спицами.

Теория: Истоки вязания. Правила безопасности труда при использовании такого инструмента как крючок.

Тема 4.2 Техника вязания крючком.

Теория: Основы чтения узорного рисунка.

Практика: Создание вязанных крючком изделий (вязанный зверёк, ажурный кошелёк).

Тема 4.3 Техника вязания спицами.

Теория: Основы чтения узорного рисунка.

Практика: Создание вязанных спицами изделий (детские пинетки, варежка - чехол)

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов за первое полугодие и за учебный год.

Практика: Изготовление вязанных изделий на выбор.

1.3. Планируемый результат.

В течение всего обучения происходит общее знакомство обучающихся с различными видами рукоделия и первичными материалами для творческой деятельности.

Обучающиеся усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами. Обучающиеся приобретают знания по цветосочетанию и осваивают базовую систему понятий и определений в лоскутной технике, вышивке, вязании. Получают знания о практическом применении ручного труда и закрепляют полученные знания и умения в более сложных предметах рукоделия. Формируют сознательную творческую направленность, утверждаясь в наиболее успешных работах. Самостоятельно работают над изделиями. Самостоятельно создают высокохудожественные изделия с применением различных техник рукоделия. Обучающиеся реализуют свои творческие замыслы (готовые изделия) к семейным торжествам и к любимым праздникам, находя новое применение к уже использованным вещам.

2.2. Условия реализации программы (помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные ресурсы)

Помещение для занятий.

Учебное оборудование:

- Принтер лазерный LASERJETPROFESSIONALP1100 SERIES - 1 шт.
- НоутбукACERMACH - 1шт.
- DV- Видеокамера SONNI – 1шт.
- Микросистема SAMSUNG– 1 шт.

мебель:

- учебная доска – 1шт;
- ученические столы – 8шт;
- шкаф для хранения материалов – 1шт;
- выставочный шкаф – 4шт;
- настольные лампы – 6шт;
- гладильная доска – 1шт;
- швейная машина – 2шт.

Материалы:

фетр, сатин, канва, лен, ватман, цветная и бархатная бумага, белый картон, цветной картон; нитки, поролон, клей ПВА, «Момент». Нитки – мулине, ирис, нитки катушечные и капроновые, шерстяные и полушерстяные ярких цветов. Шнуры, веревки, тесьма, лак, проволока медная, бисер, гвозди и т.д.

Инструменты:

ножницы, пинцеты, кисточки, иголки бисерные и вышивальные, булавки, крючки, спицы, молоток.

Приспособления:

материал под основу, материал для стендов (светлая бортовка), рамки разных размеров,

Таблицы:

трафареты, шаблоны, таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами. Инструкции по технике безопасности ИТБ 2016 - комплект.

2.3. Формы аттестации

Контроль управления образовательным процессом проводится в виде: входной контроль (с 15 по 25 сентября):

- собеседования с обучающимися и их родителями (лицами, заменяющими родителей),

- анкетирования.

текущий контроль (с 15 по 25 декабря):

- контрольные упражнения,
- тесты и анкеты.

итоговый контроль (с15 по 25 мая):

- открытые занятия,

- творческие работы,
- студийные и интернет-выставки,
- коллективные работы.

Контроль позволяет определить эффективность обучения, обсудить результаты, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет обучающимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

2.4. Оценочные материалы.

По окончании обучения по дополнительной образовательной программе творческой мастерской «Новинка» уровень усвоения теоретического материала и практических навыков определяются пакетом диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися результатов по следующим критериям:

- наличие специальных терминов, используемых осознанно, в монологической и диалогической речи учащихся;
- применение в самостоятельной практической деятельности освоенных обучающимися технологий декоративно – прикладного искусства и добровольное участие в разработке творческих проектов;
- желание и интерес к самостоятельному восприятию и обоснованному анализу художественных произведений мастеров искусства и работ сверстников.

Уровни развития способностей детей, как и их знания, умения, навыки, точнее определяются не столько количеством, сколько качественными критериями. Главные из них – активность, самостоятельность и устойчивость творческого применения тех способов рукоделия.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Иллюстрации с изделиям на электронном носителе.

2.5.2. Литература по списку для детей.

2.6. Рабочие программы. (Приложение).

Рабочая программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Новинка» в условиях конкретного учебного года, в соответствии с учебным планом, расписанием занятий и количеством учебных недель в году. Рабочая программа составляется индивидуально каждым педагогом на основе принятой и утвержденной дополнительной общеразвивающей программы на текущий учебный год на все группы с учетом вариативности Учебного плана.

3. Список литературы

1. Бульба Н.С. Фигурки из бисера - М., 2014
2. Бухарина Е. Самоучитель по вязанию. - М.: АСТ: Астрель, 2010
3. Ломов С.П.Методология художественного образования. М-МПГУ, 2014;
4. Медведева В.И. Занимательные узелки.Макраме для детей.Издательство «Феникс», М, 2015г;
5. Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. М, 2013;
6. Петрова, М.Е. Узоры для вышивания. СПб, 2014;
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам – Издат. центр «Академия» М.,2016
8. Сувениры. Вышивка: методические рекомендации руководителям кружка. – М., 1999;
9. Элизабет Беттс.Пэчворк для начинающих. М, 2014.

Аннотация.

Программа предлагает курс современных танцев для детей от 6,5 до 17 лет, в системе дополнительного образования. Срок реализации составляет 3 года.

Актуальность данной программы обусловлена богатством форм и методов, широтой возможностей для художественного и нравственного воспитания, и самовыражения личности, сочетанием не только эмоциональной стороны искусства, приносящей радость, и исполнителю, и зрителю. Занятия современными танцами направлены на тренировку дыхательной системы организма, укрепление мышц, развитие чувства ритма, а также совершенствование координации движений.

Так же программа позволяет получить практический опыт в хореографии, который в свою очередь помогает в творческом самоопределении и возможно в выборе профессии.

Цель программы – формирование физического, эстетического и духовно-нравственного здоровья обучающихся, а также организация их свободного времени.

Содержание курса – это сумма теоретических знаний и практических умений в освоении различных стилей и направлений современных танцев.

Формирование социально-значимых качеств, обучающихся выполняется через реализацию социально-значимых мероприятий в концертной деятельности, направленных на формирование навыков толерантного общения и профилактики различных видов зависимости через приобщение к здоровому образу жизни. В целом программа обеспечивает воспитание культуры повседневного досуга.

