

2.6. Приложение
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«АНГЕЛЫ ДОБРА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования
Овсянкиной Екатерины Викторовны
на 2016-2017 учебный год

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе танцы «Ангелы добра»
год обучения - первый

Группы № 1,2.

Педагог: Овсянкина Екатерина Викторовна.

Количество часов:

Всего: **72 часа** (2 занятия 1 раз в неделю).

Календарно – тематическое планирование в рабочей программе «Ангелы добра» составлено на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ангелы добра» для учащихся групп 1 года обучения.

№ занятия/дата.	Блок.	Тема занятия.	Содержание.	Количество часов.	Тип занятия (по гл. цели).	Основные методы и формы работы, технология.	ЗУН (знания, умения, навыки) ОУУН (общеучебные умения и навыки).	УМК (учебно-методический комплекс).
1. 31.10.	1. Вводное занятие	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Проведение инструктажа по т/б. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с учебно-тематическим планом 1 – ого года обучения.	1	Организационное	Беседа. Индивидуально-групповая форма.	Знать: технику безопасности правила поведения в танцевальном зале».	Инструкция ТБ.
2. 31.10	2. Изучение позиций.	Изучение позиций.	Проведение теории по изучении позиций ног. Выполнение постановки позиций ног в танцевальном отрезке.	1	Информационное. Комбин.	Беседа. Индивидуально-групповая форма.	Знать: т/б, правила поведения в танцевальном зале». Позиции ног в танцевальном отрезке.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
3. 07.11.	3. Танец «Ангелы добра».	Изучение характера танца «Ангелы добра».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Информационное. Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
4. 07.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
5. 14.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
6. 14.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 5-6	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Муз. сопровождение.
7. 14.11.	Танец «Ангелы добра».	Соединение движений танца.	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
8. 21.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 7-8 движения в танце. Входная диагностика.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
9. 21.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 7-8 движения в парах.	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик и по парам (ученик-ученик).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
10. 21.11.	Танец «Ангелы добра».	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Муз. сопровождение.
11. 28.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка и соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
12. 28.11.	Танец «Ангелы добра».	Репетиция готового танца «Ангелы добра».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
13. 05.12.	4. Танец «Радость, привет».	Изучение характера танца «Радость, привет».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
14. 05.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
15. 12.12	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки движений танца. 3-4 Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
16. 12.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 5-6 Соединение движений.	Демонстрация постановки движений танца. 5-6 Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
17. 19.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений. 5-6	Демонстрация постановки 5-6	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	ь, привет».	Промежуточная диагностика.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение движений. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
18. 19.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений а припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
19. 26.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение изученных движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
20. 26.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца.	
21. 9.01.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений. Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение инструктажа по т/б.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Инструкция ТБ.
22. 9.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
23. 16.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
24. 16.01.	Танец «Радость, привет».	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Муз. сопровождение.
25. 23.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка соединения всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
26. 23.01.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца «Радость, привет».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
27. 30.01.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

28. 30.01.	Танец «Радост ь, привет».	Итоговая репетиция готового танца	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
29 6.02.	5. Танец «Мир без войны».	Изучение характера танца.	Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
30 6.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик. Проведение промежуточной	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

			диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемой работы.			групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
31 13.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
32 13.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
33 13.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							готовый отрезок танца.	
34 20.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
35 20.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
36 20.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
37 27.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							соединять движения в готовый отрезок танца.	
38 27.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
39 27.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
40 6.03.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
41 6.03.	Танец «Мир без войны».	Проработка 11-12 движения в танце.	Демонстрация постановки 11-12 движений танца. Выполнение зеркальных	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Муз. сопровождение.
42 6.03.	Танец «Мир без войны».	Репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
43 13.03.	Танец «Мир без войны».	Итоговая репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
44 13.03.	6. Танец «Солдаты».	Изучение характера танца «Солдаты».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							целесообразное, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
45 13.03.	Танец «Солдаты».	Проработка движения в танце. 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
46 20.03.	Танец «Солдаты».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки движения танца. 3-4. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
47 20.03.	Танец «Солдаты».	Проработка движения в танце 5-6	Демонстрация постановки движения танца. 5-6. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							соединять движения в готовый отрезок танца.	
48 20.03.	Танец «Солдаты».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
49 27.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
50 27.03.	Танец «Солдаты».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
51 27.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Муз. сопровождение.
52 3.04.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
53 3.04.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
54 3.04.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

55 10.04.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
56 10.04.	Танец «Солдаты».	Репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
57 10.04.	Танец «Солдаты».	Итоговая репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
58 17.04.	7. Танец «Мама».	Изучение характера танца «Мама».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
59 17.04.	Танец «Мама».	Изучение постановки начала танца.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: заданные движения на определенный ритм и	Схемы по нейрокоррекционным

			движений педагог-ученик.			дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	упражнениям. Муз. сопровождение.
60 17.04.	Танец «Мама».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
61 24.04.	Танец «Мама».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
62 24.04.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение изученных движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							готовый отрезок танца.	
63 24.04.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
64 15.05.	Танец «Мама».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
65 15.05	Танец «Мама».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
66 15.05.	Танец «Мама».	Соединение движений. Итоговая диагностика.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз.

			ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.			Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	сопровождение. Листы мониторинга.
67 22.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
68 22.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
69 22.05.	Танец «Мама».	Репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга
70 29.05.	Танец «Мама».	Итоговая репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным

			движений педагог-ученик.			дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	упражнениям. Муз. сопровождение.
71 29.05	8. Итоговые отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
72 29.05	Итоговые отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе танцы «Ангелы добра»
год обучения - первый

Группы № 3,4,5.

Год обучения 1.

Педагог: Овсянкина Екатерина Викторовна.

Количество часов:

Всего: 72 часа (2 занятия 1 раз в неделю).

Календарно – тематическое планирование в рабочей программе «Ангелы добра» составлено на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ангелы добра» для учащихся групп 1 года обучения.

№ занятия/дата.	Блок.	Тема занятия.	Содержание.	Количество часов.	Тип занятия (по гл. цели).	Основные методы и формы работы, технология.	ЗУН (знания, умения, навыки) ОУУН (общеучебные умения и навыки).	УМК (учебно-методический комплекс).
1. 25.10.	1. Вводное занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Проведение инструктажа по т/б. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с учебно-тематическим планом 1 – ого года обучения.	1	Организационное	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: технику безопасности правила поведения в танцевальном зале».	Инструкция ТБ.
2. 25.10.	2. Изучение позиций.	Изучение позиций.	Проведение теории по изучению позиций ног. Выполнение постановки позиций ног в танцевальном отрезке.	1	Информационное. Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: т/б, правила поведения в танцевальном зале». Позиции ног в танцевальном отрезке.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
3. 1.11.	3. Танец «Ангелы»	Изучение характера танца «Ангелы добра».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца	1	Информационное.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

	добра».		(исполняет педагог).		Комб ин.	подход. Индивидуально- групповая форма.	настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Муз. сопровождение.
4. 1.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 1-2 движения в танце	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
5. 1.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
6. 8.11.	Танец «Ангелы	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	добра».		движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
7. 8.11.	Танец «Ангелы добра».	Соединение движений.	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
8. 8.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
9. 15.11.	Танец «Ангелы добра». Входная диагностика.	Проработка 9-10 движения в танце. Входная диагностика.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Листы мониторинга. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
10.	Танец	Соединение всех	Демонстрация	1	Комб	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

15.11.	«Ангелы добра».	движений в танце.	постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
11. 15.11	Танец «Ангелы добра».	Проработка соединения всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
12. 22.11.	Танец «Ангелы добра».	Репетиция готового танца «Ангелы добра».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
13. 22.11.	4. Танец «Радость, привет».	Изучение характера танца «Радость, привет».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
14. 22.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
15. 29.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений в танце. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
16. 29.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 5-6	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца.	
17. 29.11.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение движений.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
18. 6.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
19. 6.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца в припеве песни. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
20. 6.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца.	
21. 13.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
22. 13.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
23. 13.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
24. 20.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение всех движений в танце. Промежуточная диагностика.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз.

			движений педагог-ученик. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.			Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	сопровождение. Листы мониторинга.
25. 20.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
26. 20.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца «Радость, привет».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
27. 27.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							готовый танец.	
28. 27.12.	Танец «Радост ь, привет».	Итоговая репетиция танца «Радость, привет».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
29 10.01.	5. Танец «Мир без войны».	Изучение характера танца. Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог). Проведение инструктажа по т.б.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение. И нструкция по Т.Б.
30 10.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз.

						Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	сопровождение.
31 10.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
32 17.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
33 17.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
34	Танец	Соединение всех	Демонстрация	1	Комб	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

24.01.	«Мир без войны».	изученных движений в танце.	постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
35 24.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
36 24.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
37 31.01.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

38 31.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
39 7.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
40 7.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
41 7.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 11-12 движения в танце.	Демонстрация постановки 11-12 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
42 14.02.	Танец «Мир без войны».	Репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
43 14.02.	Танец «Мир без войны».	Итоговая репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
44 14.02.	6. Танец «Солдаты».	Изучение характера танца «Солдаты».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
45 21.02.	Танец «Солдаты».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
46 21.02.	Танец «Солдаты».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
47 28.02.	Танец «Солдаты».	Проработка 5-6 движения в танце	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

48 28.02.	Танец «Солдаты».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
49 7.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
50 7.03.	Танец «Солдаты».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
51 14.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
52 14.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
53 21.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
54 21.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
55 28.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений	Демонстрация постановки всех	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	ы».	в танце.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
56 28.03.	Танец «Солдаты».	Репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
57 4.04.	Танец «Солдаты».	Итоговая репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
58 4.04.	7. Танец «Мама».	Изучение характера танца «Мама».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
59 11.04.	Танец «Мама».	Изучение постановки начала танца.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз.

						Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	сопровождение.
60 11.04.	Танец «Мама».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
61 18.04.	Танец «Мама».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
62 18.04.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение изученных движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
63	Танец	Соединение всех	Демонстрация	1	Комб	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

25.04.	«Мама».	изученных движений в танце.	постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
64 25.04.	Танец «Мама».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
65 16.05.	Танец «Мама».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
66 16.05.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
67 16.05.	Танец «Мама».	Соединение движений в танце. Итоговая диагностика.	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемой работы.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
68 23.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
69 23.05.	Танец «Мама».	Репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
70 23.05.	Танец «Мама».	Итоговая репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных	1	Комбин. Итого	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным

			движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемых работ за весь учебный год.		вое.	дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
71 30.05.	8. Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
72 30.05.	Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе танцы «Ангелы добра»
год обучения - первый

Группы № 6.

Педагог: Овсянкина Екатерина Викторовна.

Количество часов:

Всего: **72 часа** (2 занятия 1 раз в неделю).

Календарно – тематическое планирование в рабочей программе «Ангелы добра» составлено на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ангелы добра» для учащихся групп 1 года обучения.

№ занятия/дата.	Блок.	Тема занятия.	Содержание.	Количество часов.	Тип занятия (по гл. цели).	Основные методы и формы работы, технология.	ЗУН (знания, умения, навыки) ОУУН (общеучебные умения и навыки).	УМК (учебно-методический комплекс).
1. 26.10.	1. Вводное занятие.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Проведение инструктажа по т/б. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с учебно-тематическим планом 1 – ого года обучения.	1	Организационное.	Индивидуально-групповая форма.	Знать: технику безопасности правила поведения в танцевальном зале».	Инструкция ТБ.
2. 26.10.	2. Изучение позиций.	Изучение позиций.	Проведение теории по изучению позиций ног. Выполнение постановки позиций ног в танцевальном отрезке.	1	Информационное. Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: т/б, правила поведения в танцевальном зале». Позиции ног в танцевальном отрезке.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
3. 2.11.	3. Танцы «Ангелы добра».	Изучение характера танца «Ангелы добра».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Информационное. Комб	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз.

					ин.	Индивидуально-групповая форма.	Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	сопровождение.
4. 2.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
5. 2.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
6. 9.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 5-6	Демонстрация постановки 5-6 движений танца.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: заданные движения на определенный ритм и	Схемы по нейрокоррекционным

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	упражнениям. Муз. сопровождение.
7. 9.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движений в припеве танца..	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
8. 9.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 7-8	Демонстрация постановки движений танца. 7-8 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
9. 16.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движения в танце. 9-10 Входная диагностика.	Демонстрация постановки движений танца. 9-10 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
10. 16.11.	Танец «Ангелы	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	добра».		движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
11. 16.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка и соединения всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
12. 23.11.	Танец «Ангелы добра».	Репетиция готового танца «Ангелы добра».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
13. 23.11.	4. Танец «Радость, привет».	Изучение характера танца «Радость, привет».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
14. 23.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
15. 30.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. Соединение движений. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
16. 30.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. Соединение движений. 5-6	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

17. 7.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик. Соединение движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
18. 7.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
19. 7.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
20. 14.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

21. 14.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
22. 14.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
23. 21.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка 9-10 движения в танце. Промежуточная диагностика.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.Л исты мониторинга.
24. 21.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям.

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Муз. сопровождение.
25. 21.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
26. 28.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца в парах.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
27. 28.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

28. 28.12.	Танец «Радост ь, привет».	Итоговая репетиция готового танца	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
29 11.01.	5. Танец «Мир без войны».	Изучение характера танца. Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог). Проведение инструктажа по т.б.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение. Инструкция по Т.Б.
30 11.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
31 11.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
32 18.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
33 18.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
34 18.01.	Танец «Мир	Соединение всех изученных движений	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	без войны».	в танце.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
35 25.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
36 25.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
37 25.01.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
38	Танец	Проработка 9-10	Демонстрация	1	Комб	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

1.02.	«Мир без войны».	движения в танце.	постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
39 1.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
40 8.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
41 8.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 11-12 движения в танце.	Демонстрация постановки 11-12 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
42 15.02.	Танец «Мир без войны».	Репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
43 15.02.	Танец «Мир без войны».	Итоговая репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
44 22.02.	6. Танец «Солдаты».	Изучение характера танца «Солдаты».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
45 22.02.	Танец «Солдаты».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
46 1.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
47 1.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 5-6 движения в танце	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
48	Танец	Соединение	Демонстрация	1	Комбин.	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

1.03.	«Солдаты».	движений.	постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
49 15.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
50 15.03.	Танец «Солдаты».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
51 22.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
52 22.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
53 29.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
54 29.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
55 5.04.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: заданные движения на определенный ритм и	Схемы по нейрокоррекционным

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	упражнениям. Муз. сопровождение.
56 5.04.	Танец «Солдаты».	Репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
57 12.04.	Танец «Солдаты».	Итоговая репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
58 12.04.	7. Танец «Мама».	Изучение характера танца «Мама».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
59 19.04.	Танец «Мама».	Изучение постановки начала танца.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
60 19.04.	Танец «Мама».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
61 26.04.	Танец «Мама».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
62 26.04.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение изученных движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
63 3.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

		в танце.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
64 3.05.	Танец «Мама».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
65 10.05.	Танец «Мама».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
66 10.05.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							соединять движения в готовый отрезок танца.	
67 17.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце. Итоговая диагностика.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
68 17.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемых работ за весь учебный год.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
69 24.05.	Танец «Мама».	Репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

70 24.05.	Танец «Мама».	Итоговая репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
71 31.05.	8. Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
72 31.05.	Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе танцы «Ангелы добра»
год обучения - первый

Группы № 7, 8.

Педагог: Овсянкина Екатерина Викторовна.

Количество часов:

Всего: **72 часа** (2 занятия 1 раз в неделю).

Календарно – тематическое планирование в рабочей программе «Ангелы добра» составлено на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ангелы добра» для учащихся групп 1 года обучения.

№ занятия/дата.	Блок.	Тема занятия.	Содержание.	Количество часов.	Тип занятия (по гл. цели).	Основные методы и формы работы, технология.	ЗУН (знания, умения, навыки) ОУУН (общеучебные умения и навыки).	УМК (учебно-методический комплекс).
1. 29.10.	1.	Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Проведение инструктажа по т/б. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с учебно-тематическим планом 1 – ого года обучения.	1	Организационное.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: технику безопасности правила поведения в танцевальном зале».	Инструкция ТБ.
2. 29.10.	2.	Изучение позиций. Изучение позиций.	Проведение теории по изучению позиций ног. Выполнение постановки позиций ног в танцевальном отрезке.	1	Информационное. Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: т/б, правила поведения в танцевальном зале». Позиции ног в танцевальном отрезке.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
3. 12.11.	3.	Изучение характера танца «Ангелы добра». Танец «Ангел»	Демонстрация музыкального сопровождения и	1	Информационное	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать	Схемы по нейрокоррекционным

	ы добра».		движений танца (исполняет педагог).		е. Комб ин.	дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	упражнениям. Муз. сопровождение.
4. 12.11.	Танец «Ангелы добра». Входная диагностика.	Проработка 1-2 движения в танце	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
5. 12.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

6. 19.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
7. 19.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка движений в припеве танца. Входная диагностика.	Демонстрация постановки движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
8. 19.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
9. 26.11.	Танец «Ангелы добра».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
10. 26.11.	Танец «Ангелы добра».	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	добра».		движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
11. 26.11.	Танец «Ангелы добра».	Проработка всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
12. 3.12.	Танец «Ангелы добра».	Репетиция готового танца «Ангелы добра».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
13. 3.12.	4. Танец «Радость, привет».	Изучение характера танца «Радость, привет».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий,	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
14. 3.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце 1-2	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
15. 3.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
16. 10.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 5-6	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

17. 10.12.	Танец «Радост ь, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик. Соединение движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
18. 10.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
19. 17.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
20. 17.12.	Танец «Радост ь, привет».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

21. 17.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
22. 24.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений. Промежуточная диагностика.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
23. 24.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
24. 24.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			подход. Индивидуально-групповая форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Муз. сопровождение.
25. 31.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
26. 31.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца «Радость, привет».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
27. 31.12.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

28. 14.01.	Танец «Радост ь, привет».	Итоговая репетиция готового танца	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
29 14.01.	5. Танец «Мир без войны».	Изучение характера танца. Инструктаж по технике безопасности.	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог). Проведение инструктажа по т.б.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение. И нструкция по Т.Б.
30 14.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
31 21.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
32 21.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
33 21.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
34 28.01.	Танец «Мир	Соединение всех изученных движений	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	без войны».	в танце.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
35 28.01.	Танец «Мир без войны».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
36 4.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
37 4.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
38	Танец	Проработка 9-10	Демонстрация	1	Комб	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

4.02.	«Мир без войны».	движения в танце.	постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
39 11.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
40 11.02.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
41 11.02.	Танец «Мир без войны».	Проработка 11-12 движения в танце.	Демонстрация постановки 11-12 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
42 18.02.	Танец «Мир без войны».	Репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
43 18.02.	Танец «Мир без войны».	Итоговая репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
44 18.02.	6. Танец «Солдаты».	Изучение характера танца «Солдаты».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
45 4.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

46 4.03.	Танец «Солдаты».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки движения танца. 3-4 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
47 4.03.	Танец «Солдаты».	Проработка движения в танце 5-6	Демонстрация постановки движения танца. 5-6 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
48 11.03.	Танец «Солдаты».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. 5-6 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
49 11.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. 5-6 Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	
50 11.03.	Танец «Солдаты».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
51 18.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
52 18.03.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
53 25.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

	ы».		движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
54 25.03.	Танец «Солдаты».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
55 1.04.	Танец «Солдаты».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
56 1.04.	Танец «Солдаты».	Репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

57 8.04.	Танец «Солдаты».	Итоговая репетиция готового танца «Солдаты».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальн о-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
58 8.04.	7. Танец «Мама».	Изучение характера танца «Мама».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально- групповая форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
59 15.04.	Танец «Мама».	Изучение постановки начала танца.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.

						групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
60 15.04.	Танец «Мама».	Проработка 3-4 движения в танце.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
61 22.04.	Танец «Мама».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
62 22.04.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение изученных движений.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
63 29.04.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений	Демонстрация постановки всех	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: заданные движения на	Схемы по нейрокоррекцион

		в танце.	движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
64 29.04.	Танец «Мама».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
65 6.05.	Танец «Мама».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

66 6.05.	Танец «Мама».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
67 13.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
68 13.05.	Танец «Мама».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
69 20.05.	Танец «Мама».	Репетиция готового танца «Мама».	Демонстрация готового танца в костюмах.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые	Знать: цепочку движений готового	Схемы по нейрокоррекцион

			Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
70 20.05.	Танец «Мама».	Итоговая репетиция готового танца «Мама». Итоговая диагностика.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемых работ за весь учебный год.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.
71 27.05.	8. Итоговые отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
72 27.05.	Итоговые отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комб ин. Итого вое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуально-групповая форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроем.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

Календарно-тематическое планирование
к рабочей программе танцы «Ангелы добра»
год обучения - первый

Группы №. Индивидуальное занятие.

Педагог: Овсянкина Екатерина Викторовна.

Количество часов:

Всего: **36 часа** (1 занятия 1 раз в неделю).

Календарно – тематическое планирование в рабочей программе «Ангелы добра» составлено на основе общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ангелы добра» для учащихся групп 1 года обучения.

№ занятия/дата.	Блок.	Тема занятия.	Содержание.	Количество часов.	Тип занятия (по гл. цели).	Основные методы и формы работы, технология.	ЗУН (знания, умения, навыки) ОУУН (общеучебные умения и навыки).	УМК (учебно-методический комплекс).
1. 7.11.	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Изучение позиций.	Проведение инструктажа по т/б. Правила внутреннего распорядка. Знакомство с учебно-тематическим планом 1 – ого года обучения. Проведение теории по изучении позиций ног. Выполнение постановки позиций ног в танцевальном отрезке.	1	Организационное. Информационное. Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: технику безопасности правила поведения в танцевальном зале». Знать: т/б, правила поведения в танцевальном зале». Позиции ног в танцевальном отрезке.	Инструкция ТБ. Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
2. 14.11.	2.	Изучение характера танца «Радость, привет».	Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	
3. 21.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце 1-2 Входная диагностика.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение входной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Листы мониторингаМуз. сопровождение.
4. 28.11.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 3-4	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
5. 5.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движения в танце. 5-6 Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь:	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям.

			движений педагог-ученик.			подход. Индивидуальная форма.	выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Муз. сопровождение.
6. 12.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Соединение движений.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
7. 19.12.	Танец «Радость, привет».	Проработка движений в припеве танца. Промежуточная диагностика.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Листы мониторинга. Муз. сопровождение.
8. 26.12.	Танец «Радость, привет».	Соединение изученных движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
9. 9.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка 7-8 движения в танце. Инструктаж по	Демонстрация постановки 7-8 движений танца.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: заданные движения на определенный ритм и	Схемы по нейрокоррекционным

	привет».	технике безопасности.	Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение инструктажа по т.б.			дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца.	упражнениям. Инструкция по Т.Б. Муз. сопровождение.
10. 16.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
11. 23.01.	Танец «Радость, привет».	Соединение движений.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
12. 30.01.	Танец «Радость, привет».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
13.	Танец	Соединение всех	Демонстрация	1	Комбин.	Создание ситуации	Знать: заданные	Схемы по

6.02.	«Радость, привет».	движений в танце.	постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.		ин.	успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
14. 13.02.	Танец «Радость, привет».	Проработка соединения всех движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений в связке в танцевальном номере. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
15. 20.02.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца «Радость, привет».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
16. 27.02.	Танец «Радость, привет».	Репетиция готового танца.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	
17. 6.03.	Танец «Радость, привет».	Итоговая репетиция готового танца	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог- ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальн ая форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроением.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
18. 13.03.	3. Танец «Мир без войны».	Изучение характера танца.	Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация музыкального сопровождения и движений танца (исполняет педагог).	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: музыкальное сопровождение танца. Уметь: передавать движениями характер и настроение танца. Познавательные: умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений. Регулятивные: целеполагание, планирование, волевая регуляция. Коммуникативные: диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.	Схемы по нейрокоррекцион ным упражнениям. Муз. сопровождение.
19. 20.03.	Танец «Мир без	Проработка 1-2 движения в танце.	Демонстрация постановки начала танца. Выполнение зеркальных	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках,	Знать: заданные движения на определенный ритм и	Схемы по нейрокоррекцион ным

	войны».		движений педагог-ученик. Проведение промежуточной диагностики методом наблюдения за работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемой работы.			дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	упражнениям. Муз. сопровождение.
20. 20.03.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 3-4 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. (Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
21. 27.03.	Танец «Мир без войны».	Проработка 5-6 движения в танце.	Демонстрация постановки 5-6 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
22. 27.03.	Танец «Мир без войны».	Проработка движений в припеве танца.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
23. 3.04.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
24. 3.04.	Танец «Мир без войны».	Проработка переходов по линиям в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
25. 10.04.	Танец «Мир без войны».	Проработка 7-8 движения в танце.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
26. 10.04.	Танец «Мир без войны».	Соединение движений.	Демонстрация постановки 7-8 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

							определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	
27. 17.04.	Танец «Мир без войны».	Проработка 9-10 движения в танце.	Демонстрация постановки 9-10 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
28. 17.04.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
29. 24.04.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход (обучение на уровне возможностей ученика). Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
30. 24.04.	Танец «Мир без войны».	Проработка 11-12 движения в танце.	Демонстрация постановки 11-12 движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комб ин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход (обучение на уровне возможностей ученика). Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый танец.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.

	без войны».		движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.			ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	ным упражнениям. Муз. сопровождение.
31. 15.05.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
32. 15.05.	Танец «Мир без войны».	Соединение всех изученных движений в танце на подсчет.	Демонстрация постановки всех движений танца. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: заданные движения на определенный ритм и мелодию танца. Уметь: выполнять заданные движения на определенный ритм и мелодию танца, соединять движения в готовый отрезок танца.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
33. 22.05.	Танец «Мир без войны».	Репетиция готового танца «Мир без войны». Итоговая диагностика.	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик. Проведение итоговой диагностики методом наблюдения за	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение. Листы мониторинга.

			работой учащихся и устным опросом, оценивание качества выполняемых работ за весь учебный год.				настроим.	
34. 22.05.	Танец «Мир без войны».	Итоговая репетиция готового танца «Мир без войны».	Демонстрация готового танца в костюмах. Выполнение зеркальных движений педагог-ученик.	1	Комбин. Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: цепочку движений готового танца. Уметь: выполнять движения готового танца с определенным эмоциональным настроим.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
35. 29.05.	4. Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Комбин.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход. Индивидуальная форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроим.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.
36. 29.05.	Итоговый отчетный концерт.	Итоговый отчетный концерт.	Демонстрация готовых танцевальных номеров в костюмах, изученных в течении учебного года.	1	Итоговое.	Создание ситуации успеха, игровые ситуации на уроках, дифференцированный подход Индивидуальная форма.	Знать: цепочку движений готовых танцев. Уметь: выполнять движения готовых танцев с определенным эмоциональным настроим.	Схемы по нейрокоррекционным упражнениям. Муз. сопровождение.