

Комитет по делам молодежи Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детско-юношеский «Созвездие»

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
от «04» октября 2016 года  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ЦДЮ  
«Созвездие»  
Е.В. Решетникова  
Приказ № 227/1-О от 25.10.2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Возраст обучающихся: 6 -14 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Овсянкина Екатерина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2016

## Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи программы.	8
1.3.	Содержание программы.	9
1.4.	Планируемые результаты	15
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.	Календарный учебный график.	16
2.2.	Условия реализации программы.	16
2.3.	Формы аттестации	17
2.4.	Оценочные материалы	17
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Рабочие программы	18
3.	Список литературы	19
	Аннотация	20
	Сведения о разработчике	21
	Приложение	

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

## **1.1. Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** художественная.

Данная программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с общими целями изучения курса по дополнительному образованию для детей с ограниченными возможностями здоровья. В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Детьми с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании. Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. От 23.07.2013);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 23.06.2016 № 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»;
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы»;
4. «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 года, № 2403-р);
5. «Основы государственной культурной политики» (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 года, № 808);
6. «Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 года, № 1726-р);
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03 апреля 2012 года;
8. Указ президента РФ от 01.06.2012 года, № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

9. «План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020 годы» (распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 года, № 729-р);

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

12. Постановление правительства Свердловской области от 20 апреля 2011 г. «О концепции государственной молодежной политики Свердловской области на период до 2020 года»;

14. «Санитарно-гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года, № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»);

15. Устав МБУ ДО ЦДЮ «Созвездие».

**Актуальность программы:** помогает социализироваться детям при работе в малых группах с разной двигательной патологией; развить или улучшить работу мелкой моторики рук, что позволяет использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни.

**Отличительные особенности программы:** основная идея программы заключается в том, чтобы по средствам декоративно-прикладного творчества не только развить умственные и физические особенности детей с ОВЗ, но и, в первую очередь, научить общению и коллективной деятельности детей с разными патологиями, не разделяя детей на их особенности.

**Адресат программы:** учащиеся в возрастной категории 6-14 лет, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие вести полноценную жизнь:

- дети с нарушением речи (логопаты);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с нарушением поведения и общения.

**Реализация программы осуществляется по следующим принципам:**

- **принцип комплексности:** при составлении перспективного плана работы учитываются медицинские показатели ребенка;

- **принцип гуманистической направленности:** опора на потенциальные возможности ребенка, учет его интересов и потребностей; создание ситуации успеха в обучении;

- **принцип педагогической целесообразности:** интеграция усилий педагога и родителей. Программа модульная и педагог может взять любой

модуль обучения в зависимости от развития ребенка, от его заболевания и возможностей, с учетом его потребностей. Программа предусматривает проведение занятий, во время которых обязательны физ. минутки. На каждом занятии проводятся артикуляционная гимнастика и пальчиковые игры.

**Методы работы с детьми**

- словесный метод;
- практический метод;
- метод упражнений;
- исследовательский.

**Объем программы:** первый учебный год 72 часа – 2 часа в неделю, второй учебный год от 72 до 144 часов – 2-4 часа в неделю (в зависимости от результатов, достигнутых после 1 года обучения и по их возрастной категории).

**Форма обучения и виды занятий:** очная форма обучения индивидуальная или в малых группах (2-5 человека в зависимости от особенностей учащихся); беседы, практические занятия, наблюдения, творческие мастерские, занятия-игры.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Теоретический материал дается в форме беседы, рассказа, выставки с использованием дидактического и наглядного материала. Практические занятия проводятся в форме игр. Для создания соответствующей эмоциональной обстановки на практических занятиях используется музыкальный фон. Последовательность блоков и тем занятий в программе может варьироваться.

**Срок освоения программы:** 2 учебных года.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю.

**1.2. Цель программы:** создание условий для комплексного развития моторики и детской логики, личностных способностей детей ОВЗ, умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, их социализации.

**Задачи:**

1. Развитие общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, других людях на основе формирования инициативы, самостоятельности, изобретательности, художественного вкуса.
2. Развитие логики, различных видов мышления и кругозора детей.
3. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы, общей и мелкой моторики.

В рамках этой программы для каждого ребенка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

### 1.3. Содержание программы.

1 год обучения.		
№	Блоки. Темы.	Кол-во часов.
	<b>1 блок. Вышивание.</b>	
1.1.	Вводное занятие.	1
1.2.	Вышивка на ткани «Полевые цветы».	5
1.3.	Вышивка на ткани «Мое настроение».	6
	<b>2 блок. Живопись.</b>	
2.1.	Картина «Красоты природы».	2
2.2.	Пленер «Уловить мгновение».	2
2.3.	Картина «Калейдоскоп».	2
2.4.	Картина «Моя семья».	2
	<b>3 блок. Выжигание.</b>	
3.1.	Гильоширование «Узоры Руси».	8
3.2.	Выжигание на деревянной дощечке «Сказки».	8
	<b>4 блок. Шитье.</b>	
4.1.	Мягкая игрушка «Пасхальные зайцы».	6
4.2.	Мягкая игрушка «Ангелочки».	6
4.3.	Декоративная салфетка.	8
	<b>5 блок. Папье-маше.</b>	
5.1.	Кукольный театр.	10
	<b>6 блок. Лепка из соленого теста.</b>	
6.1.	Мой любимый город.	6
	<b>Итого:</b>	<b>72 часа</b>

### 2 год обучения

№	Блоки. Тема.	Кол-во часов.	
		На 2 часа в неделю.	На 4 часа в неделю.
	<b>1 блок. Вязание крючком.</b>		
1.1.	Набор петель с помощью крючка (вязание цепочки).	5	10
1.2.	Вязаная игрушка.	13	26
	<b>2 блок. Живопись.</b>		
2.1.	Картина «Мой пушистый зверь».	3	6
2.2.	Картина «Все цвета природы».	3	6

2.3.	Роспись по дереву.	4	8
	<b>3 блок. Шитье на швейной машине.</b>		
3.1.	Триптих «Объемные цветы».	12	24
3.2.	Декоративная ароматизирующая подушечка.	8	16
	<b>4 блок. Аппликация.</b>		
4.1.	Панно из модулей из ткани «Мой мир».	5	10
4.2.	Панно из декоративных элементов «Космос».	5	10
	<b>5 блок. Выжигание.</b>		
5.1.	Выжигание по ткани 3D.	6	12
5.2.	Выжигание по дереву «Подарок для мамы».	6	12
	<b>6 блок. Рисунок.</b>		
6.1.	Картина в технике «Штриховка».	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>72 часа</b>	<b>144 часа</b>

**Учебно-тематический план.**

<b>1 год обучения.</b>		
<b>№</b>	<b>Блоки. Темы.</b>	<b>Кол-во часов.</b>
	<b>1 блок. Вышивание.</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>
<b>1.2.</b>	<b>Вышивка на ткани «Полевые цветы».</b>	<b>5</b>
	1.2.1. Выполнение стежков «петельных».	3
	1.2.2. Выполнение декоративных работ.	2
<b>1.3.</b>	<b>Вышивка на ткани «Мое настроение».</b>	<b>6</b>
	1.3.1. Выполнение стежков «петельных».	2
	1.3.2. Пришивание пуговиц.	2
	1.3.3. Выполнение декоративных работ.	2
	<b>2 блок. Живопись.</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Картина «Красоты природы».</b>	<b>2</b>
	2.1.1. Выполнение эскиза.	1
	2.1.2. Заливка рисунка «точечное раскрашивание».	1
<b>2.2.</b>	<b>Пленер «Уловить мгновение».</b>	<b>2</b>
	2.2.1. Выполнение эскиза.	1
	2.2.2. 2.1.2. Заливка рисунка с цветными нюансами натуры.	1
<b>2.3.</b>	<b>Картина «Калейдоскоп».</b>	<b>2</b>
	2.3.1. Выполнение эскиза.	1

	2.3.2. Заливка рисунка красками в технике «пятно»	1
<b>2.4.</b>	<b>Картина «Моя семья».</b>	<b>2</b>
	2.4.1. Выполнение эскиза.	1
	2.4.2. Заливка рисунка красками в технике «точечное раскрашивание».	1
	<b>3 блок. Выжигание.</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Гильоширование «Узоры Руси».</b>	<b>8</b>
	3.1.1. Вырезание трафарета.	1
	3.1.2. Выкраивание деталей.	1
	3.1.3. Гильоширование изделия.	5
	3.1.4. Декорирование изделия.	1
<b>3.2.</b>	<b>Выжигание на деревянной дощечке «Сказки».</b>	<b>8</b>
	3.2.1. Выполнение эскиза. Перенос эскиза на основу.	3
	3.2.2. Обвод контура рисунка выжигателем.	2
	3.2.3. Закрашивание основы штриховкой.	2
	3.2.4. Декорирование изделия.	1
	<b>4 блок. Шитье.</b>	
<b>4.1.</b>	<b>Мягкая игрушка «Пасхальные зайцы».</b>	<b>6</b>
	4.1.1. Выкраивание деталей.	2
	4.1.2. Соединение деталей с помощью стежка «петельный».	2
	4.1.3. Декорирование изделий.	2
<b>4.2.</b>	<b>Мягкая игрушка «Ангелочки».</b>	<b>6</b>
	4.2.1. Выкраивание деталей.	2
	4.2.2. Соединение деталей с помощью стежка «иглой вперед-назад».	2
	4.2.3. Декорирование изделий.	2
<b>4.3.</b>	<b>Декоративная салфетка.</b>	<b>8</b>
	4.3.1. Выкраивание деталей.	2
	4.3.2. Пришивание деталей изделия к основе с помощью стежка «крестообразный».	4
	4.3.3. Декорирование изделий.	2
	<b>5 блок. Папье-маше.</b>	
<b>5.1.</b>	<b>Кукольный театр.</b>	<b>10</b>
	5.1.1. Лепка основы изделия.	3



	5.1.2. Обклеивание основы с помощью бумаги и клея ПВА.	2
	5.1.3. Изготовление наряда для куклы.	3
	5.1.4. Декорирование изделия.	2
	<b>6 блок. Лепка из соленого теста.</b>	
<b>6.1.</b>	<b>Мой любимый город.</b>	<b>6</b>
	6.1.1. Изготовление эскиза изделия.	2
	6.1.2. Лепка изделия.	2
	6.1.3. Декорирование изделия.	2
	<b>Итого:</b>	<b>72 часа</b>

### 2 год обучения

№	Блоки. Тема.	Кол-во часов.	
		На 2 часа в неделю.	На 4 часа в неделю.
	<b>1 блок. Вязание крючком.</b>		
1.1	Набор петель с помощью крючка (вязание цепочки).	5	10
1.2	Вязаная игрушка.	13	26
	<b>2 блок. Живопись.</b>		
2.1	Картина «Мой пушистый зверь».	3	6
2.2	Картина «Все цвета природы».	3	6
2.3	Роспись по дереву.	4	8
	<b>3 блок. Шитье на швейной машине.</b>		
3.1	Триптих «Объемные цветы».	12	24
3.2	Декоративная ароматизирующая подушечка.	8	16
	<b>4 блок. Аппликация.</b>		
4.1	Панно из модулей из ткани «Мой мир».	5	10
4.2	Панно из декоративных элементов «Космос».	5	10
	<b>5 блок. Выжигание.</b>		
5.1	Выжигание по ткани 3D.	6	12
5.2	Выжигание по дереву «Подарок для мамы».	6	12
	<b>6 блок. Рисунки.</b>		
6.1	Картина в технике «Штриховка».	2	4
	<b>Итого:</b>	<b>72 часа</b>	<b>144 часа</b>

## **Содержание учебного плана (1 год обучения):**

### **1 блок. Вышивание.**

#### **1.2. Вышивка на ткани «Полевые цветы».**

Что необходимо для работы: ткань «двунитка», нитки «мулине», ножницы, пяльцы, цветные фломастеры, игла для вышивания.

Фломастерами наноситься контур точками. С помощью иглы и ниток на ткани выполняется рисунок стежками «иголкой вперед», «гладью», крестообразный стежок».

#### **1.3. Вышивка на ткани «Мое настроение».**

Что необходимо для работы: ткань «двунитка», нитки «мулине», ножницы, пяльцы, цветные фломастеры, игла для вышивания.

Фломастерами наноситься контур точками. С помощью иглы и ниток на ткани выполняется рисунок стежками «иголкой вперед», «гладью», крестообразный стежок».

### **2 блок. Живопись.**

#### **2.1. Картина «Красоты природы».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в технике «Точечное раскрашивание», т.е. кисть для рисования удерживается в руке в вертикальном положении, точки выполняются концом кисти.

#### **2.2. Пленер «Уловить мгновение», 2.3. Пленер «Все цвета природы».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Занятия проходят на улице. Картина выполняется с натуры, т.е. прорисовка одного или нескольких элементов природы (например, ветка дерева, сухие листья).

#### **2.3. Картина «Калейдоскоп».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в технике «Пятно», т.е. кисть для рисования удерживается рукой вертикально под углом, легкими нажатиями всем ворсом кисти выполняются хаотичные пятна.

#### **2.4. Картина «Моя семья».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в технике «Заливка», т.е. рисунок в карандаше плавными движениями кисти.

### **3 блок. Выжигание.**

#### **3.1. Гильоширование «Узоры Руси».**

Что необходимо для работы: атласная ткань, выжигатель, простой карандаш, ножницы, доска под выжигание.

Техника выжигания по ткани «Гильоширование». По эскизу картины выкраиваются детали из атласной ткани. На основную ткань выкладывается готовый рисунок, с помощью выжигателя (в технике штриховка) прижигаются детали из ткани к основе картины.

### **3.2. Выжигание на деревянной дощечке «Сказки».**

Что необходимо для работы: доска для выжигания, выжигатель, простой карандаш.

Готовый эскиз переносится на деревянную доску с помощью карандаша. Контур обводится с помощью выжигателя непрерывными линиями, фактура элементов рисунка выполняется выжигателем в технике «штриховка».

## **4 блок. Шитье.**

### **4.1. Мягкая игрушка «Пасхальные зайцы».**

Что необходимо для работы: игольница со швейными иглами, нитки, ножницы, ткань, декоративные элементы, простой карандаш, синтепон.

По готовому шаблону на ткани с помощью карандаша обводится контур зайца, выкраивается 2 детали. С помощью петельного стежка соединяются детали между собой. Основа игрушки набивается синтепоном, зашивается отверстие. Выполняется декор игрушки.

### **4.2. Мягкая игрушка «Ангелочки».**

Что необходимо для работы: игольница со швейными иглами, нитки, ножницы, ткань, декоративные элементы, простой карандаш, синтепон.

По готовому шаблону на ткани с помощью карандаша обводится контур зайца, выкраивается 2 детали. С помощью стежка «иголкой вперед-назад» соединяются детали между собой. Основа игрушки набивается синтепоном, зашивается отверстие. Выполняется декор игрушки.

### **4.3. Декоративная салфетка.**

Что необходимо для работы: игольница со швейными иглами, нитки, ножницы, ткань, декоративные элементы, простой карандаш.

Выполняется шаблон основы изделия и шаблон декоративного рисунка. Выкраиваются все детали. Пришиваются детали в соответствии с эскизом работы с помощью стежка «крестообразный». Выполняется декор изделия.

## **5 блок. Папье-маше.**

### **5.1. «Кукольный театр».**

Что необходимо для работы: пластилин, листы бумаги (газеты), клей ПВА, ножницы, краски, кисти, ткань, декоративные элементы, нитки, швейная игла.

Выполняется лепка из пластилина какого-либо героя из сказки (форма головы), обклеивается данная фигура с помощью клея ПВА и небольших кусочков бумаги в несколько слоев. После просушивания детали, вынимается пластилин, фигура раскрашивается красками. С помощью готового шаблона выкраивается платье-варежка (2 детали) для данной куклы. Прошивается в

ручную стежком «иголкой вперед». Соединяется с готовой формой из папье-маше. Декорируется.

## **6 блок. Лепка из соленого теста.**

### **6.1. «Мой любимый город».**

Что необходимо для работы: для теста: мука, соль, вода. Краски, кисти, декоративные элементы.

Готовится тесто: смешиваются в равных пропорциях мука и соль, с помощью воды заготавливается плотная масса теста. Лепится форма по данной теме занятия в соответствии с заготовленным эскизом. После полного подсушивания фигуры, изделие раскрашивается. Выполняется декор работы.

## **Содержание учебно-тематического плана (2 год обучения):**

### **1 блок. Вязание крючком.**

#### **1.1. Набор петель с помощью крючка (вязание цепочки).**

Что необходимо для работы: пряжа, крючок, ножницы

Провязывается цепочка из пряжи с помощью крючка 20-30 см., изготавливается на конце цепочки кисточка из пряжи.

#### **1.2. Вязаная игрушка.**

Что необходимо для работы: пряжа, крючок, ножницы, шаблон игрушки.

Провязывается силуэт игрушки в соответствии шаблона и схемы вязания, изготавливаются 2 детали. Сшиваются детали между собой так же с помощью крючка. Изделие декорируется.

### **2 блок. Живопись.**

#### **2.1. Картина «Мой пушистый зверь».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в технике «Ворсовое раскрашивание», т.е. кисть для рисования удерживается в руке в вертикальном положении, диагональные линии выполняются концом кисти от толстого нажатия до тонкого.

#### **2.2. Картина «Все цвета природы».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в технике «Пятно», т.е. кисть для рисования удерживается в руке в вертикальном положении, пятна разной величины выполняются концом кисти.

#### **2.3. Роспись по дереву.**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, кисти, гуашь, непроливайка.

Картина выполняется в техниках рисования, пройденных за 2 учебных года по данной программе.

### **3 блок. Шитье на швейной машине.**

#### **3.1. Триптих «Объемные цветы».**

Что необходимо для работы: швейная машина, ножницы, иголки с игольницей, нитки, ткань, шаблоны цветов

По шаблону раскраиваются детали цветов, детали подгибаются в один раз по центру, прокладывается машинная строчка, выполняется сборка деталей, закладывается форма цветка, декорируется.

### **3.2. Декоративная ароматизирующая подушечка.**

Что необходимо для работы: швейная машина, ножницы, иголки с игольницей, нитки, ткань, шаблоны цветов

По шаблону раскраиваются детали подушечки, складывается лицевыми сторонами внутрь, прокладывается машинная строчка, основа выворачивается, набивается синтепоном и ароматическими травами, отверстие в подушечки зашивается потайными стежками внутрь.

## **4 блок. Аппликация.**

### **4.1. Панно из модулей из ткани «Мой мир».**

Что необходимо для работы: ткань разных расцветок, ножницы, шаблоны для раскроя деталей, иголки-булавки, клей ПВА.

Выкраиваются детали изделия по шаблону, выкладываются на готовый холст из ткани в соответствии с рисунком, детали фиксируются при помощи иголок, далее приклеиваются. Картина декорируется.

### **4.2. Панно из декоративных элементов «Космос».**

Что необходимо для работы: ткань разных расцветок, ножницы, шаблоны для раскроя деталей, иголки-булавки, клей ПВА.

Выкраиваются детали изделия по шаблону, выкладываются на готовый холст из ткани в соответствии с рисунком, детали фиксируются при помощи иголок, далее приклеиваются. Картина декорируется.

## **5 блок. Выжигание.**

### **5.1. Выжигание по ткани 3D.**

Что необходимо для работы: доска для выжигания, выжигатель, простой карандаш.

Готовый эскиз переносится на деревянную доску с помощью карандаша. Контур обводится с помощью выжигателя непрерывными линиями, фактура элементов рисунка выполняется выжигателем в технике «3D», т.е. эскиз обводится в несколько линий, переходящих от тонких к толстым линиям.

### **5.2. Выжигание по дереву «Подарок для мамы».**

Что необходимо для работы: доска для выжигания, выжигатель, простой карандаш.

Готовый эскиз переносится на деревянную доску с помощью карандаша. Контур обводится с помощью выжигателя непрерывными линиями, фактура элементов рисунка выполняется выжигателем в разных техниках, пройденных за 2 учебных года по программе.

## **6 блок. Рисунок.**

### **6.1. Картина в технике «Штриховка».**

Что необходимо для работы: ватман формата А3, простой карандаш, ластик, тушь, перо.

Картина выполняется в технике «Штриховка», т.е. перо для рисования удерживается в руке в вертикальном положении, диагональные линии выполняются концом пера от толстого нажатия до тонкого.

#### **1.4. Планируемые результаты по итогам первого года обучения:**

Результатом развития детей с ОВЗ можно считать:

- позитивные изменения представлений об окружающем мире, о собственных возможностях;
- позитивные изменения эмоционально – личностной сферы и мелкой моторики детей;
- позитивные изменения в развитии логики, мышления;
- овладение навыками коммуникации.

На занятиях «Декоративно-прикладное творчество» успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в малых группах, обеспечивают благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Все это является основой для формирования у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией сформированы три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных ресурсов детей с ОВЗ.

Образовательные задачи:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- освоение технологических приемов, включающие знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостная картинка мира материальной и духовной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации.

Воспитательные задачи:

- формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей возникновения и использования предметов быта;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству;
- формирование мотивации успеха и достижения, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности.

Воспитание экономичного расхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

#### Развивающие задачи:

- развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
- развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
- развитие речи, памяти, внимания;
- развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, пластика, двигательная сноровка;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения художественных и конструктивно-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и принимать его для решения практических задач), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

#### Познавательные:

- умение вести исследовательскую деятельность, определение понятий, сопоставление, построение цепи рассуждений.

#### Регулятивные:

- целеполагание, планирование, рефлексия, волевая регуляция.

#### Коммуникативные:

- диалог, сотрудничество, умение ставить вопросы.

#### **После 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- понятие «выжигание», «гильоширование», технику выполнения выжигания по ткани и по дереву;

- понятие «аппликация», виды аппликации. Цветовое и композиционное решение;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

- виды тканей и ниток, техник шитья вручную и на швейной машинке, т/б при работе со шв.машиной;

- технику выполнения «папье-маше», т/б при работе с клеем;

- понятия «живопись», техника выполнения картин при помощи гуаши и кистей;

- техника выполнения соленого теста, т/б при работе с соленым тестом;

**После 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, линейка, швейная иглолка, пяльцы, выжигатель;

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- работать по схемам и понимать их значение.

**После 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- технику выполнения вязания крючком, т/б при работе с крючком;

- технику выполнения картин при помощи простого карандаша, передача объема фигур;

- технику шитья на швейной машинке разными строчками;

- технику выжигания, передавая объем и форму предметов, т/б при работе с выжигателем.

**После 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- выполнять ручные и машинные швы и строчки в соответствии со схемами;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Учебный курс «Декоративно-прикладное творчество» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учетом традиций изучения уроков технологии в начальной школе принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования –



приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творчества ребенка, а также его самоконтроля. В результате дети с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с их физическими и психологическими особенностями учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, пряжа, проволока, фольга, природные материалы многое другое. Овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками полезную, эффектную, красивую поделку.

В связи с поставленными задачами, можно сделать вывод, что сформированные интегративные качества ребенка - является итоговым результатом освоения дополнительной образовательной программы школьного образования.

Так как оптимальный вариант разработки и реализации образовательной программы для воспитанника с ОВЗ составляет 2 года, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов по итогам окончания 1 учебного года. На основе анализа диагностики после 1 полугодия и 2 полугодия, вносятся изменения и корректировки в образовательную программу для конкретного ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида (приложение № 2).



Продолжительность учебного года в объединении «Ангелы добра» по образовательной программе «Творческая мастерская»:

Первый год обучения

- начало учебного года – 15.09.2016г.

- окончание учебного года 30.05. 2017 г.

Продолжительность учебного года - 36 недель

Учебные группы работают по расписанию

Второй год обучения

- начало учебного года – 01.09.2017г.

- окончание учебного года 30.05. 2018 г.

Продолжительность учебного года - 36 недель

Учебные группы работают по расписанию

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре.

Текущий контроль проводится в течение всего периода обучения по программе (на учебных занятиях).

Промежуточная аттестация проводится в декабре, мае - по итогам полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация проходит в мае по окончании полного курса обучения по образовательной программе.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность одного занятия для обучающихся младшего школьного возраста с ОВЗ – 30 мин.

Продолжительность перемены между занятиями одной группы – 10 мин.

Продолжительность перемены между занятиями двух групп – 15 мин.

Недельная нагрузка на обучающегося:

- первый год обучения – 2 часа;

- второй год обучения – от 2 до 4 часов.

По каждому курсу разработаны календарно – тематические планы и программы, составленные в соответствии с принятыми нормативами:

72 часов – при занятиях по 2 часа 1 раз в неделю;

144 часа – при занятиях по 2 часа 2 раза в неделю.

Расписание занятий объединений составляется с учётом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм. Продолжительность занятий в объединениях определяется учебным планом. Расписание составляется с учётом санитарно-эпидемиологических требований к образовательным учреждениям и рекомендуемого режима занятий для детей с ОВЗ.

## **2.2. Условия реализации программы:**

Интегративным результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность,

открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;

- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- комфортной по отношению к учащимся и педагогическим работникам.

Для реализации образовательной программы «Творческая мастерская» в МБУ ДО ЦДО «Созвездие» клуб «Ракета» созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявления и развития способностей обучающихся через систему кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных организаций дополнительного образования детей;

- организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии социальной среды;

- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагога.

Оснащение кабинета:

В кабине имеется учебная зона:

- парты (4 шт.);

- стулья (13 шт.);

- стол для педагога (1 шт.);

- стул для педагога (1 шт.);

- шкаф для методических материалов (1 шт.);

- шкаф для принадлежностей учащихся (1 шт.);

- мягкие скамейки (2 шт.);

- телевизор.

### **2.3. Форма аттестации:**

Результатом освоения программы по каждой теме из каждого блока является творческая работа, по каждому блоку – выставка работ учащихся из всех групп. Результативность работы объединения можно отследить по уровню конкурсов и выставок, в которых участвовали (побеждали) учащиеся.

### **2.4. Оценочные материалы (Приложение № 2).**

Критерии оценивания

Критерии отслеживания проводятся 2 раз полугодие (на начало полугодия, на конец полугодия), по результатам которые видно, какой вид деятельности не освоил учащийся, затруднения в выполнении различных техник в изготовлении изделия, общую работу с материалами и инструментами.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной образовательной программы проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ или ребенка-инвалида на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, выдаются рекомендации, советы, консультации, памятки.

**2.5. Методические материалы** (Приложение № 3).

**2.6. Рабочая программа расположена в Приложении.**

Рабочая программа регламентирует организацию образовательной деятельности и определяет объем, порядок, содержание и реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» в условиях конкретного учебного года, в соответствии с учебным планом, расписанием занятий и количеством учебных недель в году. Рабочая программа составляется индивидуально каждым педагогом на основе принятой и утвержденной дополнительной общеразвивающей программы на текущий учебный год на все группы с учетом вариативности Учебного плана.

### 3. Список литературы.

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.-223с- (стандарты второго поколения)
2. Горичёва В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К\*», 2011-96с., ил. – (Серия: «Лучшие поделки»)
3. Моя первая книга по рукоделию. -М.: Дрова, 2010-19с.: ил.
4. Ращупкина С.Д. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю.-М.: Эксмо, 2013.-64с.: ил.-(Азбука рукоделия)
5. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. –М.:Просвещение,1990.-160с.:ил.
6. Уроки детского творчества.-М.:Внешсигма, 2011.-127с.:ил.
7. Мягкая игрушка/Сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова- СПб.: Издательство «Литера», 2010.-112с.
8. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа. Учебно-методический комплекс «Планета знаний»: изобразительное искусство, музыка, технология, хореография: примерная образовательная программа: [сборник]. – М.: АСТ: Астраль, 2011. – 479с. – (Планета знаний).
9. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Айрис, 2007.-112с.
- Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. -М.: Генезис, 2008-319с.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис, 2010.-474с.
11. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников.-М.: Сфера, 2002.-80с.
12. Хомская Е.Д. Нейропсихология.-СПб.: Питер, 2007.-496с.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками — развиваем речь. — М.: Центрполиграф, 2002.-32 с.

**2.4. Оценочные материалы.**

**Отслеживание уровня освоения программы «Творческая мастерская».**

Баллы по мониторингу:

0-1 – несформированно

2-4 – низкий уровень освоения программы

5-7 – средний уровень освоения программы

8-10 – высокий уровень освоения программы

№	Критерии оценивания (отслеж-ние)	Этапы оценивания уровня освоения			Примечание
		Входной	Промежу точный	Итоговый	
1	Соблюдение т.б. при работе с колющими и режущими инструментами				
2	Соблюдение т.б. при работе с электроприборами (выжигателем шв. машинкой)				
3	Соблюдение т.б. при работе с красками и клеем				
4	Правильный захват швейной иглы. Правильная работа с ножницами				
5	Работа по схемам, шаблонам				
6	Соблюдение инструкции по изготовлению изделия				
7	Знание наименований и значений швов, строчек.				
8	Выполнение швов и строчек				
9	Умение декорировать изделие				
10	Выполнение плавных движений правой и левой руки				

### Оценка успешности изучения раздела (текущая диагностика)

№	Критерии успешности изучения раздела	Этапы оценивания уровня успешности изучения раздела			Примечание
		Входной	Промежуточный	Итоговый	
1	Сформированность специальных знаний				
2	Сформированность специальных умений				
3	Умение пользоваться дидактическими материалами				
4	Проявление творческих способностей				
5	Умение планировать свою работу				

### Оценка личностных достижений учащихся (текущая диагностика)

№	Критерии личностных достижений учащегося	Этапы оценивания уровня личностных достижений учащегося			Примечание
		Входной	Промежуточный	Итоговый	
1	Психофизиологические характ-тик				
2	Когнитивные характ-тик				
3	Эмоциональная сфера				
4	Ценностные ориентации. Коммуникативно - адаптационные способности				
5	Мотивационная сфера				



**Оценка успешности усвоения образовательной программы (итоговая диагностика)**

№	Критерии успешности усвоения образ. программы	Оценивание уровня успешности усвоения образ. программы	Примечание
1	Сформированность специальных знаний		
2	Сформированность специальных умений		
3	Коммуникабельность		
4	Умение пользоваться дидактическими материалами		
5	Проявление творческих способностей		
6	Умение планировать свою работу		

**Степень удовлетворенности учащихся по обучению на занятиях «Творческая мастерская»**

№	Критерии удовлетворенности учащихся по обучению на занятиях	Этапы оценивание уровня удовлетворенности учащихся		Примечание
		Промежуточный	Итоговый	
1	Степень удовлетворенности учащихся мероприятиями			
2	Степень стремления учащихся к активной подготовке мероприятий			
3	Степень удовлетворенности учащихся занятиями			

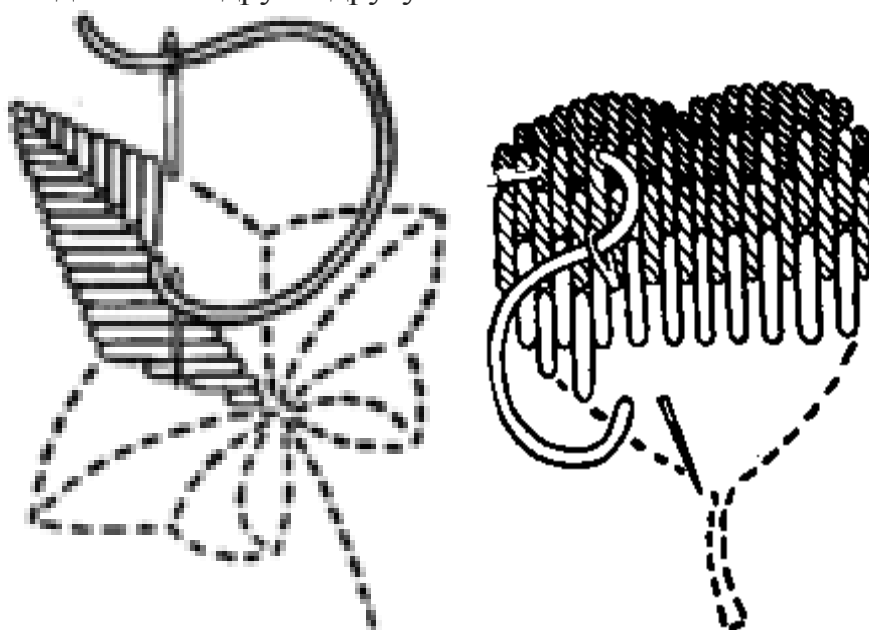
## 2.5. Методические материалы.

Понятия (определения) с иллюстрациями по изучению разделов программы «Творческая мастерская»:

### 1. «Вышивка».

**Вышивáние (вЫшивка)** - общеизвестное и распространённое искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например: полотно, холст, кожа, до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и пр. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пальцы, ножницы.

Плоская гладь — двухсторонняя вышивка прямым стежком, стежки плотно укладываются друг к другу.



### 2. «Живопись».

**Живопись** — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

Точечная живопись.

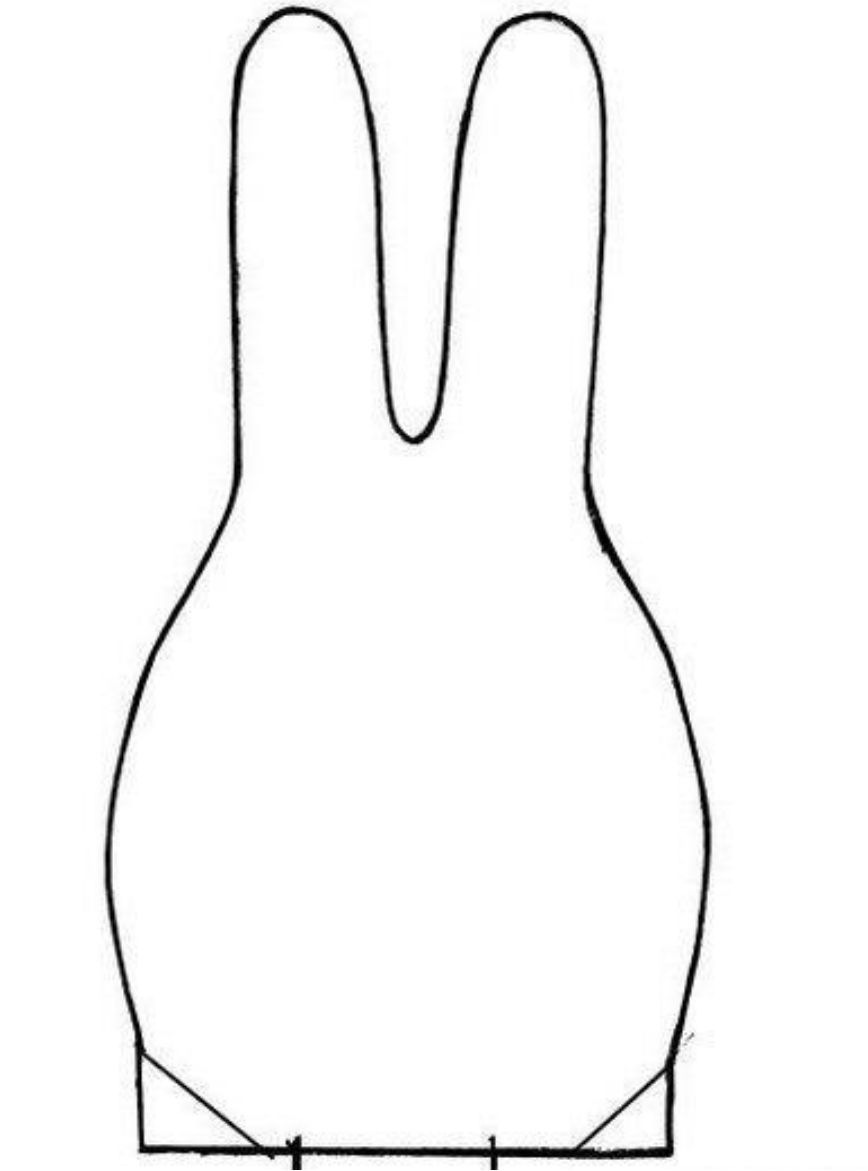


### **3. «Гильоширование».**

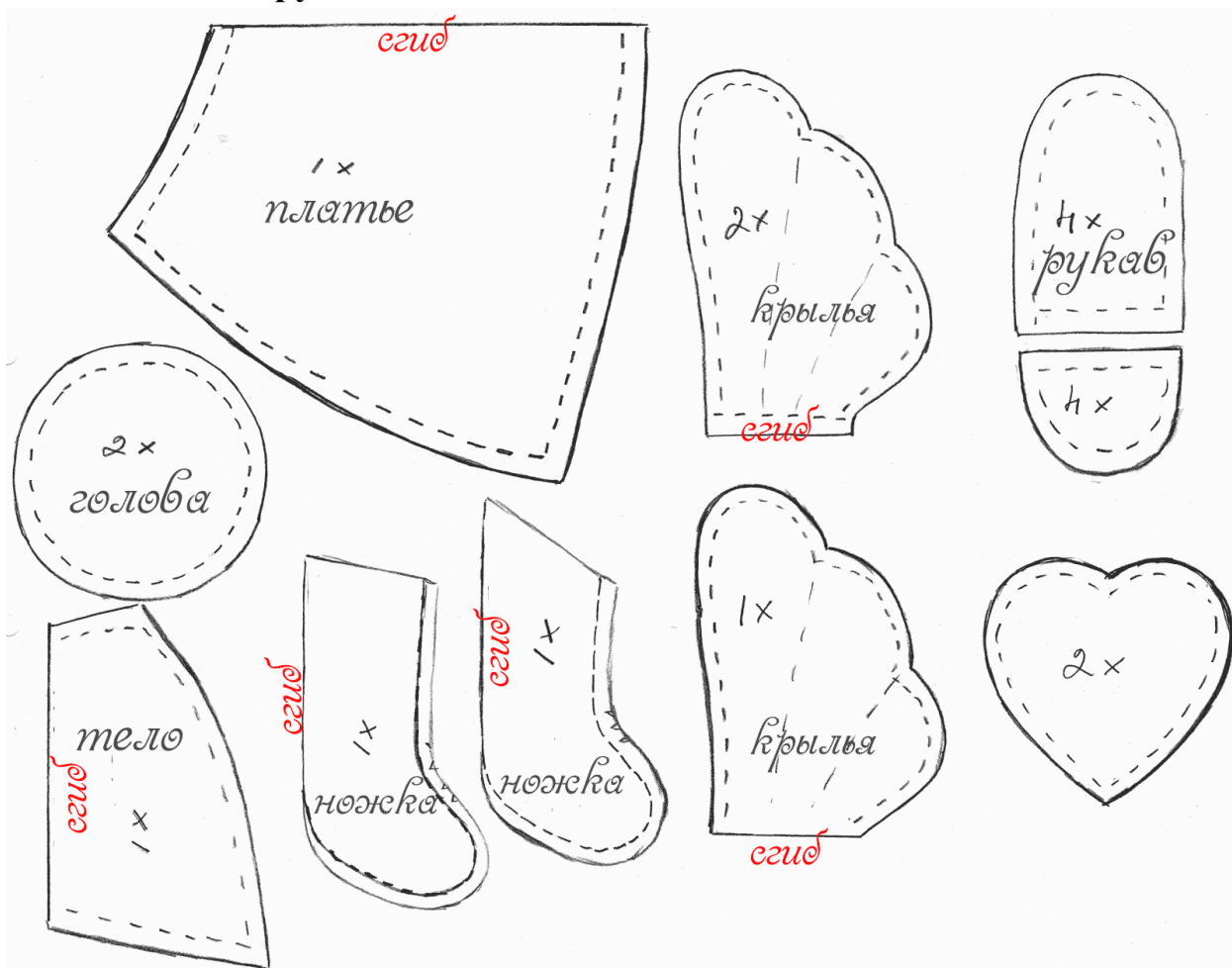
Гильоширование представляет собой технику выжигания узора. Делается она с помощью специального аппарата. Чаще всего рукодельницы выжигают по шелку или по любым другим синтетическим тканям. Все дело в том, что работать с натуральными не получится, ткань должна плавиться, но не гореть.

### **4. «Шитье».**

Мягкая игрушка «Пасхальные зайцы».



## Мягкая игрушка «Ангелочки».



## 5. «Папье-маше».

Папье-маше (papiermache) в буквальном переводе с французского - "жеванная бумага". По сути этим папье-маше и является - смесь измельченных волокнистых материалов (бумаги, картона) со связующим наполнителем, клеящим веществом, в роли которого выступает обычно простая вода с добавками крахмального или мучного клейстера, мела, извести и прочих связующих веществ которые затвердевают при высыхании.



**6. Лепка из соленого теста.**



Литература, используемая на занятиях:

Н.М. Пылаева и Т.В. Ахутина «Учимся видеть и называть». Рабочая тетрадь 1, рабочая тетрадь 2.

С.В. Курдюкова, А.В. Сунцова «Развиваем внимание».